

Gamador

L I F E

İŞ VE YAŞAM DERGİSİ

Kadınlar
Bir Evden
Ne Bekler ?

Gayrimenkul Satanlar
Hangi Durumlarda
Vergi Beyannamesi
Vermelidir?

Alper Güler ile
Metaverse

Ertan Üşenmez ile
Afrika 'da Yaşam

Ovacık, "Transit
Geçilen Yer" Değil,
"Tercih Edilen Yer"
Olacak!



İlkbahar 2022

www.gamadorlife.com

www.gamadorlife.com

YAYINCI
Gamador İnşaat A.Ş. adına
Murat KARAARSLAN

YAYIN DİREKTÖRÜ
Caner GÜLER

EDİTÖR
Özge TUNÇEL

Reklam ve iş birliği için
MEDYARELLA
0 312 385 00 79

Görüş ve önerileriniz için
medya@gamador.com.tr

T.C. Yasalarına uygun olarak yayınlanır.
Dergide yayınlanan yazı, fotoğraf ve grafiklerin
her hakkı saklıdır.
İzinsiz ve kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

20.04.2022 tarihinde basılmıştır.

01

GAMADOR: Güçlü Sermaye Ve Güven Dolu Bir Geçmiş İle Kurulmuş Dev Ortaklık

Ayrıntılara gösterdiği özen ile müşterilerine benzersiz olanaklar sunan Gamador, "Gamador ile Hayat En İyi Haliyle" diyeceğiniz yeni projeler üretmeye devam edecektir.

02

Bahara Merhaba

2022 yılının başlarında olduğumuz bugünlerde ülkemiz ilkbaharı karşılamaya hazırlanıyor. İlkbahar demek doğanın yeniden canlanması, ferahlaması, renklerinin açılması demektir. İnsanların çoğunluğu ilkbaharı sever...

03

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı. Dünyanın sıkıntılı günler geçirdiği bu dönemde Ulusal Egemenliğimiz çocuklara daha da iyi anlatılmalıdır.

04

Ankara'da Gezilecek Müzeler

Türkiye'nin başkenti Ankara, Cumhuriyet tarihinin sembol şehirlerinden. Ülkemizin tarihi, kültürel, sosyal, sanatsal, ekonomik ve siyasi alanlarında müzecilik faaliyetlerinin filizlendiği Ankara Müzeleri, ülkemizin yaşadığı dönemleri kronolojik bir süreç içerisinde gözlemleme fırsatı veriyor.

05

Yaşamın Dengesi Aile

Muhabbetin kaynağı, yaşamın dengesi, huzur ve güvenin kapağı, gelecek toplumun düzeni aile olmaktır. Huzur ve güvenin yolculuğuna hazırlık yapmak için mücadele gerek. Dünyada çevre kirliliğinin yaygınlaşması, betonlaşan mekanların artışı, çocuklarımızın güvenilir bir...

06

Uzaktan Eğitim- den Nasıl Verim Alınabilir?

Eğitim insan hayatını ayakta tutan temel direklerden birisidir. İnsanlar yaşamı boyunca çevre ile etkileşim sonucu bilgi, beceri, tutum ve değerler kazanır. Öğrenmenin temelini bu yaşantılar oluşturur. Eğitim, bir insanın; duygusal, bedensel, zihinsel...

07

Ovacık, Transit Geçilen Yer Değil 'Tercih Edilen Yer' Olacak!

Yaklaşık 1 milyon nüfusuyla Türkiye'nin en büyük üçüncü ilçesi olan Keçiören' de yeni bir kent kuruyor.

08

Kadınlar Bir Evden Ne Beklerler

Evler, hepimiz için dünyanın keşmekeşinden kaçabileceğimiz konfor alanlarıdır. Doğal ve özgür davranılabilen, toplumun etkisinin en aza indirgendiği, kendimizi hayata karşı tekrar şarj ettiğimiz yerdir evlerimiz. Hepimizin evlerimizden beklentileri benzerdir. Ancak burada bir kadın evden...

09

Nostalji

Rüştü Asyalı, 1947'de Elâzığ'ın Ağın ilçesinde dünyaya geldi. Use öğrencisiyken Ankara'da Halkevleri Genel Merkezi'nde açılan tiyatro kurslarına katılarak mesleğe ilk adımı atan Asyalı, 1963'te Ankara Radyosu Çocuk Saati ekibinde yer alarak "temsil kolu sanatçısı" olarak mikrofona...

10

Ertan Üşenmez İle Afrika 'da Yaşam

Sizler için Ertan Üşenmez'in Afrika tecrübesini ve bölgeye yapılan yardımlar üzerine ilgi çekici bir röportaj gerçekleştirdik...

13

Gamador Assist

Gamador Assist, Gamador İnşaat'ın konut ve ticari projelerinin dışardan yönetilmesi yerine entegre tesis yönetimi anlayışıyla tamamen profesyonel ve kurumsal bir yaklaşımla kendi bünyesinde yönetilmesi amacıyla 2022 yılının başında hayata geçirilmiş bir oluşumdur...

16

Pozitif Enerji Kaynağı:Yeşil Bitkiler

İster evde , ister ofisinizde alan ne olursa olsun en ekonomik dekorasyon seçenekleri için de bitkileri bir numaralı dekorasyon tercihi yapabilirsiniz. Evinizde ve ofisinizde kolaylıkla bakılabileceğiniz bitki seçenekleri ile devam edelim.

19

'Kızıl Kabus' Çiğerlerimiz Yakan Orman Yangınları

Son yıllarda çevre sorunlarının ağırlaşmasıyla ormanlarımıza baki açımızda değişmiştir. Ormanları artık 2000 çeşit kullanım yerine göre değil fonksiyonel değerlerine göre algılarız...

11

Ankara'ya Yakın Kamp Noktaları

Ankara'da yaşayan insanlar her ne kadar şansız olduklarını ifade etseler de Ankara'nın çevresinde bulunan ormanlarda keyifli vakitler geçirebilir ve kamp yapabilirsiniz. Ankara'da birçok ücretli/ücretsiz kamp alanı bulunuyor. İşte Ankara kamp alanları listesi ve huzur içinde kamp yapabileceğiniz o yerler...

14

Gayrimenkul Satanlar Hangi Durumlarda Vergi Beyannamesi Vermelidir?

2021 yılında gerçek kişiler tarafından mesken veya işyeri olarak sahip olunan binaların veya hakların elden çıkarılması durumunda bazı durumlarda değer artış kazancı olarak yıllık beyanname verilmesi gerekmektedir.

17

Sürdürülebilir Dünya İçin Su Tasarrufu

Susuz bir hayatı hayal edebiliyor musunuz? İmkânsız olduğunu düşünüyorsunuz, değil mi? Ama biz "su" derken sadece içme suyundan yani suyun ana yaşam kaynağımız olmasından bahsetmiyoruz. Su aynı zamanda evlerimizin temizliği için de olmazsa olmaz...

12

Nallıhan Kuş Cenneti

Nallıhan Kuş Cenneti 1959 yılında hizmete giren Sarıyar Barajı'nın kuzeyinde, Aladağ Çayı'nın Sarıyar Barajı ile birleştiği yerde oluşmuş yapay bir sulak alan ekosistemidir. Ankara'nın Nallıhan ilçesinin, Davutoğlu köyü sınırları içerisinde yer almaktadır. Tarihi İpek Yolu üzerinde bulunan...

15

Pandemi Sürecinin Konut Tasarımlarına Etkisi

Zamanla değişen ihtiyaçlarla şekillenen konut mekân organizasyonu ve düzenlemesi konut tasarımına ek fonksiyonlar getirmiştir. Salgın öncesinde bilinen ev ve ev-ofis kavramı, yine salgın sürecinde sıklıkla karşılaşılan ve bu süreçte farklı fonksiyonlar da eklenerek şekillenen...

18

Bal Arıları Hakkında İlginç Bilgiler

Doğal yaşamda çiçekli bitkilerin ve ağaçların çoğalması büyük oranda arılara bağlıdır. Bu küçük canlılar, ekosistemimizin canlılığını, devamını sağlarlar. Yaşamın sürdürülebilir olması için arıların var olması gerekir...

20

Kedi Bakımı Nasıl Yapılır?

Kedinize bakmak, dileyici bakımı (belirli aşlar dahil) ve bazı günlük bakımı içerir. Çok bağımsız olmasına rağmen, özellikle hastalandığında ilginç ihtiyaçları var. Kedilerin bakımını yapmak için çok zaman...

21

Veteriner Hekim Çağrı Bolat İle Röportaj

Evin enerjisini yükselten evcil hayvanlar, artık birçoğumuzun evinde bulunuyor. Evlerimizin ortamını renklendiren bu canlılar da bizim gibi sağlık problemleri yaşayabiliyor. Nasıl kendimize ve sevdiklerimize zarar gelmemesi için doktor tavsiyelerine dikkat ederek yaşıyorsak, minik dostlarımız...

24

Zaman Kapsülü İçerisinde Teknoloji

Teknoloji; çeşitli mal veya hizmetlerin üretiminde, bunlara yönelik amaçların gerçekleştirilmesinde kullanılan teknikler, işlemleri, becerileri ve yöntemleri içerir. Bunların derlenmesine veya bilimsel araştırmalara genel olarak "teknoloji" adı verilir. Her türlü teknik süreç...

27

Moda'da Z Kuşağının Etkisi

Küreselleşen dünyada neyin moda olacağına tasarımcılar değil sosyal medya fenomenleri karar veriyor. Instagram, Youtube gibi uygulamalar ve web siteleri büyük moda dergilerinin yerini alıyor.

23

İlim Kendini Bilmektir Yunus Emre

Yunus Emre'nin hayatı hakkında bildiklerimiz son derece sınırlı, bu konuda bilgi ve belge yok denecek kadar azdır...

22

20.Yüzyılın En Etkili Sanat Akımları

Dünya'nın en büyük savaşlarının yaşandığı, sanayi ve teknolojinin akıl almaz şekilde geliştiği ve siyasal dengelerin tamamen değiştiği 20. Yüzyıl da sanat dünyası da bu değişimden nasibini aldı...

26

Dünyanın En Garip İcatları

İnsanlar şimdiye kadar, onluk ihtiyaçların için ya da farklı sebeplerden oldukça ilginç icatlara imza atmışlardır. Bunlardan en garip olanları sizler için derledik...

25

Alper Güler ile Metaverse

Nasdaq borsasında artırılmış ve sanal gerçeklik alanında çalışan ilk firma olarak halda arz edilen başarının mimarlarından olan Alper Güler ile her satırında gurur duyduğunuz sohbetimize davetlisiniz.

29

Muhteşem Çömlek Kebabı Nasıl Yapılır?

Çömlek kebabı ya da testi kebabı olarak her iki türlü de anılan bu kebabın ana malzemesini kuzu eti oluşturmaktadır. Çeşitli coğrafi bölgelere göre isim almasına rağmen hepsinin ortak özelliği...

28

Çocuğunuzun İzlemesi Gereken 6 Animasyon Filmi

Çocuklarınızla birlikte izleyebileceğiniz keyifli ve öğretici animasyon filmlerini sizler için derledik.



Ön SÖZ

Merhaba,

Göz açıp kapayana kadar 2022 yılının bahar aylarına geldik. Soğuk kış günleri yavaş yavaş geride kalıyor. Gamador'u kurduğumuzda güçlü bir iddia ile yola çıktık. Amacımız sadece birinci olmak değildi; en iyiyi, en kaliteliyi, en güzeli, "evrensel olanı" en yüksek çıtada inşa etmektir. Varlığımızı tamamen müşteri memnuniyetinden alıyoruz. Aile şirketlerimizin 40 yılı aşkın iş birikiminin yarattığı deneyim ve sermaye desteğini de arkamıza alarak büyümeye devam ediyoruz. İnsanların sevdikleriyle birlikte en güzel zamanlarını paylaşacakları projeler tasarlamayı hedefledik.

Gamador Korum Evleri'ne kadar uzanan ve devam eden bu büyük serüvenimizde, bunun başarılabilirliğini ispatladık. Devam eden projelerimizle birlikte sürekli yenilere hazırlanırken; Viyana'da, Berlin'de projeler yapmayı hayal edip, bunu somut planlar aracılığıyla hedeflerken; geçmişimizdeki birikime inanıyor, kendimize düşlerimize, sizlerden aldığımız güce güveniyoruz.

Bu vizyonla yayın hayatına başlayan Gamador Life, ev dekorasyon fikirlerinden, gezi rotalarına, gayrimenkul ve vergi hukukundan evcil hayvanların yaşamlarına kadar geniş yelpazede hazırlanmış; hayata dokunan Türkiye'nin yeni "İş ve Yaşam Dergisi" olacak.

Şimdiden tüm okurlarımıza teşekkür ediyorum. İlginiz ve önerileriniz, Dergimizi daha da iyi noktalara getireceğinden eminim.

Bizler tüm güzelliklerin, sevgi, istek ve çok çalışma ile oluşturulduğuna inanıyoruz. Bu nedenle kenetlenerek, çok çalışarak ilerliyoruz. Ufkumuz çok açık, kendimizi sürekli yeniliyoruz. Sizlerle birlikte, sizler için; her zaman sadece geleceğe bakıyor, hep çok daha iyisi için çalışıyoruz.

Murat KARAARSLAN

Av. Murat KARAARSLAN
CEO

Gamador:

Güçlü Sermaye Ve Güven Dolu Bir Geçmiş İle Kurulmuş Dev Ortaklık

Gamador, 2014 yılında ev ürünleri sektörünün lider kuruluşlarından Taşpınar ile Avrupa'nın inşaat, gayrimenkul ve yatırım danışmanlığının öncü kuruluşu İlkim Şirketler Grubu tarafından kurulmuştur. Kalite, estetik ve konforu en üst düzeyde buluşturarak, seçkin bir mimarinin yeniden biçim verdiği, lüks kavramına farklı bir bakış açısı getiren Gamador; varlığını tamamen müşteri memnuniyetine adanmıştır.

Çevre dostu, ileri teknoloji ile donatılmış, global standartlarda yapılar inşa ederek yatırımcılarına yüksek katma değerler sağlamaktadır.

Gamador, müşterilerini memnun etmek için her zaman en kaliteli tedarikçiler, en itibarlı çözüm ortakları ve en donanımlı personel ile çalışmakta, kendisini sürekli geliştirmektedir. Müşteri ihtiyaçlarının gerektirdiği sürdürülebilir dönüşüm için; çalışanlarını, çözüm ortaklarını, tedarikçilerini sürekli yenilikçi teknolojilerle ve eğitimler ile desteklemektedir.

Ayrıntılara gösterdiği özen ile müşterilerine benzersiz olanaklar sunan Gamador, "Gamador ile Hayat En İyi Haliyle" adı altında yeni projeler üretmeye devam edecektir.

Yönetim Kurulu'nun Mesajı

Bizler Gamador'da güçlü bir iddia ile yola çıktık. Amacımız sadece birinci olmak değildi; en iyiyi, en kaliteliyi, en güzeli, 'evrensel olanı' en yüksek çitade inşa etmektir.

Gamador, aile şirketlerimizin de 40 yılı aşkın iş birikiminin yarattığı deneyim ve sermaye desteğini de arkasına alarak, çok hızlı büyüdü. İnsanların sevdikleriyle paylaşacakları projeler yaratmayı hedefledik.

Gamador Kuru Evleri'ne kadar uzanan ve devam eden bu büyük serüvenimizde, bunun başarılabilceğini ispatladık. Devam eden projelerimizle birlikte, sürekli yenilerine hazırlanırken; Viyana'da, Berlin'de projeler yapmayı hayal edip, bunu somut planlar aracılığıyla hedeflerken; geçmişimizdeki birikime inanıyor, kendimize, düşlerimize, sizlerden aldığımız güce güveniyoruz.

Ailemiz çok büyük. Sizleri, yani bizi seçenleri, müşteri olarak değil, ailemizin parçası olarak görüyor, uzun soluklu ilişkiler kuruyoruz. Sadece iyi yapılar değil, iyi komşularla birlikte; huzurlu, güvenli alanlar yaratmak için, bütün gücümüzle çalışıyoruz. Biliyoruz ki 'insanlar güzel şeylere layıktır'. Biz güzelliğin, konforun, huzurun, iyiliğin, kalitenin takipçisiyiz. Ailemiz sadece müşterilerimizden oluşmuyor. Çalışanlarımız, tedarikçilerimiz, çözüm ortaklarımız ile beraber hem bir aile gibiyiz hem de kuvvetli ve iyi bir takımız.

Bizler tüm güzelliklerin, sevgi, istek ve çok çalışma ile oluşturduğuna inanıyoruz. Bu nedenle kenetlenerek, çok çalışarak ilerliyoruz. Ufkumuz çok açık, kendimizi sürekli yeniliyoruz. Sizlerle birlikte, sizler için; her zaman sadece geleceğe bakıyor, hep çok daha iyisi için çalışıyoruz.

Hayallerinizi süsleyen yaşam alanlarınız eksiksiz olsun diye tüm gücümüz ile çalışıyoruz.

Gamador'da Kalite Standart

Konularında iyi yetişmiş, deneyimli insan kaynağı ile çalışarak; mimari tasarımı, üretimde ve iş yönetiminde kaliteyi ön plana almak ve taahhüdümüzdeki işleri zamanında ve en iyi şekilde tamamlamaktır.

İnşaat sektörünün öncü kuruluşlarından birisi olmayı hedef-

leyen Gamador;

1.1 Zamanında Ve Doğru İş Teslim Etmek

Biz Gamador Ailesi olarak zamanın önemini farkındayız. Her projemizi taahhüt ettiğimiz zaman içerisinde, taahhüt ettiğimiz şekilde bitirip teslim etmekten büyük gurur ve sevinç duyuyoruz.

1.2 Teknolojiyi Yakından Takip Etmek

Dünyadaki teknolojik gelişmeleri yakından takip ediyor, projelerimizde bu anlayışla ilerliyoruz. Biz hayatları değiştirmek için değil, güzelleştirmek için çalışıyoruz.

1.3 Çevre Ve İş Sağlığı Tedbirlerini Almak

Çevreye duyarlı projelerle gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakmak en önemli önceliğimiz.

1.4 Nitelikli Personel İstihdam Etmek

Bünyemizde çalışan alanlarında uzman arkadaşlarımızla, işimizi asla şansa bırakmıyor, müşteri memnuniyeti için her daim azimle çalışıyoruz.

Önce iş güvenliği;

Bizim için iş güvenliği her şeyden önemlidir. Gamador, sıfır kaza politikaları sayesinde tüm kazaların önlenabilir olduğuna inanmaktayız.

Gamador'un iş güvenliği politikası;

Tüm projelerinde önleyici tedbirler alarak ve olası tehlikeleri ortadan kaldırarak kendi çalışanları, taşeronları ve ziyaretçileri için güvenli bir ortam sağlamaktır.

Gamador'da iş sağlığı ve güvenliği için gerekli fiziki koşullar ilgili mevzuata uygun biçimde ve özenle tesis edilmektedir. Şirket bünyesindeki çalışanlara ve taşeron şirketlere verilen iş güvenliği eğitimleri, her bir bireyde yalnızca kendilerinin değil başkalarının da sağlık ve güvenliklerinden sorumlu oldukları bilincini pekiştirmektedir. İş güvenliği konusunda bilgi birikimine sahip olan çalışanlar, daha güvenli bir çalışma ortamına katkı sağlamaktadırlar.

Gamador ve çalışanları, faaliyet gösterdikleri ülkenin yürürlükteki Çevre, İş Güvenliği ve İşçi Sağlığı ile ilgili tüm yasal gerekliliklerine ve ahlaki kurallarına uymayı ve uygulamayı taahhüt ederler.

Şirketimizde İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetimi, ISO 9001 Kalite Yönetim Sistemi, OHSAS 18001 İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemi ve ISO 14001 Çevre Yönetim sistemini içine alan Entegre Yönetim Sistemi içerisinde yürütülmektedir.

İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği; mühendislik çalışmalarından başlayarak, inşaat ve montaj faaliyetlerinde projenin tüm safhalarında öncelikle ele alınmaktadır.

Çalışanların kişisel korunma önlemlerine çok önem verilmektedir. Şirketimizde yapılan çalışmalarda işe uyumlu "CE" uygunluk işareti taşıyan kişisel koruyucu donanımlar kullanılmaktadır. Gamador bu önlemleri almak için, İş Sağlığı ve Güvenliği bünyesinde mühendis ve teknikerlerden oluşan ve 24 saat kesintisiz hizmet veren güçlü bir birim oluşturmuştur.



Daha iyisini bekleyenlere
'ÇOK DAHA İYİSİ'

 Gamador | BULVAR
KONUT • OFİS • AVM

 Gamador
İNŞAAT

www.gamador.com.tr |    /gamadorinsaat

Gamador Satış Ofisi
444 78 30

Merhaba Bahar

2022 yılının başlarında olduğu-muz bugünlerde Ülkemiz ilkbaharı karşılamaya hazırlanıyor. İlkbahar demek doğanın yeniden canlanması, ferahlaması, renklerinin açılması demektir. İnsanların çoğunluğu ilkbaharı sever. Çünkü ilkbahar mevsiminin hem havası , hem de doğa birçok güzelliğe bürünür. İlkbahar mevsiminde; doğa en güzel giysilerini giyer ve kendisini süsler. Papatyalar ilkbaharın habercisidirler. Örneğin eğer; doğada veya dışarıda, kısacası çevrenizde herhangi bir yerde gezerken papatya görürseniz anlamalısınız ki; ya ilkbahar mevsimi gelmiş, ya da ilkbahar mevsiminin gelmesine çok az bir süre kalmış. İlkbahar mevsiminde insanlar parklara gider, doğaya çıkar ve yürüyüş yapar. İlkbahar, işte bu yüzden çok güzel bir mevsimdir. İlkbaharda doğa yeniden uyku-

dan uyanır. İlkbahar; yürüyüş, kamp ve piknik için en uygun zamandır. Ayrıca plajlar da denize girmek için idealdir. İlkbahar mevsiminde doğa kendini yeniler ve birçok sürprizlerle dolar. İlkbaharın, bir diğer güzelliği de şehirleşmeden kaçınıp, doğaya gitmektir. İnsanların doğada; bütün siniri uçup gider, tüm sorunlarını unutup ve rahatlayıp huzur içinde zaman geçirirler. İlkbaharın güzelliklerini görmezlikten gelmemeli ve mutlaka bu doğal güzelliklerin tadına varmalıyız. Gamador'un parklarında ve bahçelerinde doğanın yeşermesiyle birlikte huzurlu ve mutlu ailelerin içine katılabilirsiniz.



23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı

23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı
Dünyanın sıkıntılı günler geçirdiği bu dönemde Ulusal Egemenliğimiz çocuklara daha da iyi anlatılmalıdır. Bir milletin geleceğine olan güveni ve umudu, onların çocuklarına olan güveni ve umudu ile eşdeğerdir. Bu nedenle çocuklarına güven vermeyen ve güvenemeyen milletlerin gelecek umutları olamaz.

Türk Milleti bu umudunun ve inancının göstergesi olarak, yarının büyükleri olan çocuklarına Ulusal Egemenliğini ilan ettiği, iradesinin ve özgürlüğünün temsil edildiği TBMM'nin açıldığı günü çocuklarına bayram olarak hediye etmiştir. Bu bayramın önemini geleceğimizin umudu olan çocuklarımıza çok iyi kavratmalı, onlara bu bayramla ilgili güzel hatıralar kazandırmalıyız. Bu cümleden olmak üzere 23 Nisan Ulusal egemenlik ve Çocuk Bayramı hakkında da kısa bir bilgi vermek yararlı olacaktır.

23 Nisan 1920 Büyük Millet Meclisi'nin açılış günüdür. Her 23 Nisan günü Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı birlikte kutlarız.

Egemenlik yönetme yetkisidir. Ulusal egemenlik; yönetme yetkisinin ulusta olmasıdır. Osmanlı imparatorluğu döneminde egemenlik padişahı idi. Padişah ülkeyi dilediği gibi yönetirdi. İmparatorluğun son yıllarında padişahlar rahatlarını düşündüler. Yurt bakımsız kaldı.

Mustafa Kemal Paşa Ulusal Kurtuluş Savaşı'nı başlatmak için İstanbul'dan Samsun'a 19 Mayıs 1919 günü geldi. Samsun'dan Amasya'ya, oradan Erzurum'a ve Sivas'a gitti. Sivas ve Erzurum'da kongreler topladı. Mustafa Kemal Paşa egemenliğin ulusta olduğuna inanıyordu. Bu inançla "Ulusu yine ulusun gücü kurtaracaktır. Tek bir egemenlik vardır, o da ulusal egemenliktir" diyordu. Yurdun dört bir yanından seçilip gelen temsilciler - milletvekilleri - Ankara'da 23 Nisan 1920 günü toplandılar.

23 Nisan 1920 ilk Büyük Millet Meclisi'mizin toplandığı gündür. 23 Nisan, ulusun yönetme yetkisini kullanmaya başladığı gündür. Bu gün Milli Egemenlik Bayramı'mızdır.

23 Nisan dünyada kutlanan ilk çocuk bayramıdır. Atatürk'ün Türk çocuklarına armağan ettiği bu bayram şenliklerine son yıllarda yabancı ulusların çocukları da katılmaya başlamıştır. Atatürk çocuklara çok değer verir, gezilerinde okullara uğrar, ders dinler, sorular sorardı. "Bugünün küçükleri yarının büyükleridir." diyen Atatürk, yönetimin Bayram süresince öğrencilere bırakılması geleneğini başlattı. 23 Nisan'da yönetim birimleri seçimle gelen kurullar bir süre çocuklara bırakılırdı. Bu güzel gelenek her yıl yenilenir, her 23 Nisan'da Yurdumuz bir bayram alanı olurdu. Çocuklar törenlerde konuşmalar yapar, şiirler okunur, gece fener alayları düzenlenirdi.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dünyada hiçbir ülkede bulunmayan iki farklı unsuru bir araya getiren milli bir bayramdır. Bu bayram bir taraftan Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerinin atıldığı egemenliğin ilan edildiği anlamlı gün, diğer taraftan "yarının büyükleri, geleceğin garantisi" çocuklar için bir şenliktir. Atatürk'ün Türk çocuklarına armağan ettiği bayram dünya çocukları arasında sevgi ve dostluk bağlarının geliştirilmesi ve tüm insanların barış içerisinde yaşayacakları bir dünyanın oluşmasına katkıda bulunmak için her yıl düzenlenmektedir.

Uzun yıllar kutlanan bayram dünyada çocukların sahip olduğu tek bayramdır. 1979'un UNESCO tarafından çocuk yılı ilan edilmesiyle bayram uluslararası bir nitelik kazanmıştır. TRT, 1979 yılından bu yana geleneksel olarak 23 Nisan Çocuk Şenliği düzenlemektedir. Bir hafta süren etkinliklere tüm dünya çocukları davet edilmektedir. Farklı kıtalardan farklı ülkelere gelen çocuklara gönüllü ailelerin misafiri olmaktadır. İşte bunun kanıtı olarak etkinliklere 8-12 yaş arası çocuklar katılabilmekte ve yalnızca barış istemektedirler.

Gamador olarak 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı en içten dileklerimizle kutlarız.



Ankarada Gezilecek Müzeler



Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Gözcü Sokak No: 2 Ulus, Ankara
anadolumedenyetlerimuzesi.gov.tr | 0 (312) 3243160 – 61

1 Nisan–31 Ekim tarihlerinde 08.30–19.00; 1 Kasım–31 Mart tarihlerinde 08.30–18.00 saatlerinde ziyarette açık. Müze, haftanın 7 günü ziyarete açık.



Anıtkabir ve Atatürk-Kurtuluş Savaşı Müzesi

Anıt Caddesi Tandoğan, Ankara
www.anitkabir.tsk.tr | 0 (312) 2317975/2330

Anıtkabir, haftanın her günü 09.00–17.00 saatlerinde ziyaret edilebiliyor. 10 Kasım, 29 Ekim, 23 Nisan gibi milli bayram ve anma günlerinde ziyaret saatleri değişiyor.



Etnografya Müzesi

Hacettepe Mahallesi Türkocağı Sokak No:4 Opera, Sıhhiye, Ankara
www.etnografyamuzesi.gov.tr | 0 (312) 3113007 – 3108795

1 Nisan–31 Ekim tarihlerinde 08.30–19.00; 1 Kasım–31 Mart tarihlerinde 08.30–17.30 saatlerinde ziyarette açık. Müze, haftanın 7 günü ziyarete açık.



Ankara Rahmi M. Koç Müzesi

Kale Mahallesi, Gözcü Sk., 06250 Altındağ, Ankara
www.rmkmuseum.org.tr | 0 (312) 3096800

Çengel Han Rahmi M. Koç Müzesi, hafta içi 10.00–17.00, hafta sonu 10.00–18.00 saatleri arasında ziyarete açık. Müze, pazartesi günleri ziyarete kapalı.



Kurtuluş Savaşı Müzesi I. TBMM Binası

Anafartalar, Doğanbey Mah. Cumhuriyet Cad, Ulus, Altındağ/Ankara

Kurtuluş Savaşı Müzesi, 1 Nisan–31 Ekim tarihlerinde 08.30–19.00; 1 Kasım–31 Mart tarihlerinde 08.30–18.00 saatlerinde ziyarete açık. Müze, haftanın 7 günü ziyarete açık.



Cumhuriyet Müzesi (II. TBMM Binası)

Cumhuriyet Bulvarı No: 22 Ulus, Ankara
cumhuriyetmuzesi.com | 0 (312) 3105361

Ankara Cumhuriyet Müzesi, 1 Nisan–31 Ekim tarihlerinde 08.30–19.00; 1 Kasım–31 Mart tarihlerinde 08.30–18.00 saatlerinde ziyarete açık. Müze, haftanın 7 günü ziyarete açık.



MTA Tabiat Tarihi Müzesi

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No:139 06800 Çankaya, Ankara
www.mta.gov.tr/ | 0 (312) 2873430

MTA Tabiat Tarihi Müzesi, 09.00–17.00 saatlerinde ziyarete açık. Müze, pazartesi günleri ziyarete kapalı.



Ulucanlar Cezaevi Müzesi

Şükriye Mah. Ulucanlar Cad. No:63 Altındağ, Ankara
www.ulucanlarcezaevimuzesi.com | 0 (312) 5070138



Ulucanlar Cezaevi Müzesi, pazartesi hariç, hafta içi 10.00–16.00, hafta sonu 10.00–17.00 saatleri arasında ziyarete açık.



Hava Kuvvetleri Müzesi

Hava Kuvvetleri Müzesi Komutanlığı Etimesgut, Ankara | 0 (312) 2448550

Hava Kuvvetleri Müzesi, pazartesi ve salı günleri hariç, hafta içi 09.00–17.00, hafta sonları ve tatil günleri 10.00–18.00 saatleri arası ziyarete açık. Müzeyi ziyaret etmek isteyenlerin randevu alması gerekiyor.



ODTÜ Bilim ve Teknoloji Müzesi

ODTÜ Kampüsü, Toplum ve Bilim Uygulama ve Araştırma Merkezi, Çankaya, Ankara
tbm.metu.edu.tr | +90 (312) 2106043

ODTÜ Bilim ve Teknoloji Müzesi, hafta içi 09.00–17.00 saatleri arasında ve her ayın ilk cumartesi günü 11.00–16.00 saatleri arasında ziyarete açık.



Mehmet Akif Ersoy Müze Evi

Hacettepe, Mehmet Akif Ersoy Sk. 9 C, 06230 Altındağ, Ankara
+90 (312) 3098910–11

Mehmet Akif Ersoy Müze Evi, cumartesi-pazar ve resmi tatiller dışında her gün 10.00–12.00, 14.00–16.00 saatleri arasında ziyarete açık.



Meteoroloji Müzesi

Meteoroloji Genel Müdürlüğü, Kütükçü Ali Bey Cad. No: 4 Kalaba, Keçiören, Ankara
www.mgm.gov.tr | 90 (312) 3022419

Meteoroloji Müzesi, hafta içi her gün mesai saatlerinde randevu alınarak rehber eşliğinde ziyaret edilebiliyor.



PTT Pul Müzesi

Anafartalar Mah. Atatürk Bulv. No: 13 Ulus, Ankara
www.pttpulmuzesi.org.tr | 0 (312) 5606047–48–49

PTT Pul Müzesi, resmi ve dini bayramlar ile pazar günleri hariç haftanın her günü 09.00 – 17.00 saatleri arasında ziyarete açık.



Olgunlaşma Enstitüsü 100. Yıl Müzesi

Atatürk Bulvarı No: 41 Sıhhiye, Ankara | 0 (312) 3243265

Ankara Olgunlaşma Enstitüsü 100. Yıl Müzesi, hafta içi 09.00–17.00 saatleri arasında okul yönetiminden alınan izinle ziyaret edilebiliyor.



Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi

Kale, Gözcü Sk. No:10, 06240 Altındağ/Ankara
www.erimtanmuseum.org | 0 (312) 3110401

Salı-Pazar 10.00 – 18.00. Müze Pazartesi günleri kapalı.



TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi

TRT Genel Müdürlük Turan Güneş Bulvarı, Oran, Ankara
www.trtmuze.com.tr | 0 (312) 4632838

TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi, resmi tatiller dışında hafta içi 10.00– 17.00 saatleri arasında ziyarete açık.

**Türkiye Barolar Birliği Hukuk Müzesi**

Oğuzlar Mahallesi Barış Manço Caddesi
Avukat Özdemir Özok Sokak No: 8 Balgat, Ankara
www.barobirlik.org.tr | 0 (312) 2925909

*Hafta içi 09.30–18.00 saatleri arasında ziyarete
açık olan müze resmi tatillerde kapalı.*

**Gordion Müzesi**

Yassıhöyük Köyü Gordion Polatlı, Ankara
gordionorenyeri.com | 0 (312) 6382188

Gordion Müzesi, 1 Nisan–31 Ekim tarihlerinde 08.30–19.00; 1 Kasım–31 Mart tarihlerinde 08.30–17.00 saatlerinde ziyarete açık. Müze, haftanın 7 günü ziyarete açık.

**Ziraat Bankası Müzesi**

Doğan Bey Mah. Atatürk Bulvarı No: 8 Ulus, Ankara
www.ziraatbank.com.tr | 0 (312) 584 20 00

Ziraat Bankası Müzesi, hafta içi her gün 9.00–17.00 saatleri arasında ziyarete açık.

**Beypazarı Tarih ve Kültür Müzesi**

Cumhuriyet Mah. Yenice Sokak No:4 Beypazarı, Ankara
cumhuriyetmuzesi.com | 0 (312) 7624000

Beypazarı Tarih ve Kültür Evi Müzesi, pazartesi hariç 09.00–17.00 saatleri arasında ziyarete açık.

**Beypazarı Yaşayan Müze**

İstiklal Mahallesi Çınar Sokak No: 17 06730 Beypazarı, Ankara
www.yasayanmuze.net | 0 (312) 7632223

Beypazarı Yaşayan Müze, haftanın 7 günü 08.30–20.30 saatleri arasında ziyarete açık.

**Kalecik Karahan Konağı ve Müzesi**

Cuma Saray, Cumhuriyet Myd., 06870 Kalecik,
Ankara | +90 (312) 8572626

Kalecik Karahan Konağı ve Müzesi, 09.00–17.00 saatleri arasında ziyarete açık. Müze haftanın 7 günü ziyaret edilebiliyor.

**MKE Sanayi ve Teknoloji Müzesi**

MKE Genel Müdürlüğü Tandoğan Yerleşkesi Tandoğan,
Ankara | 0 (312) 2961657

MKE Sanayi ve Teknoloji Müzesi, hafta için 09.00 – 12.00 ile 13.30 – 17.00 saatleri arasında ziyarete açık.

**Mustafa Ayaz Vakfı Plastik Sanatlar Müzesi**

Ziyabey Cad. No:25 Balgat, Ankara
www.mustafaayazmuzesi.com | 0 (312) 2858998

Mustafa Ayaz Vakfı Plastik Sanatlar Müzesi, pazartesi hariç 11.00–18.00 saatleri arasında ziyarete açık.

**Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi**

Talatpaşa Bulvarı Öz Sokak Altındağ, Ankara | 0 (312) 3112034

Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi, pazartesi günü hariç 09.30–17.00 saatleri arasında ziyarete açık.

**Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi**

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Cebeci Yerleşkesi, Ankara
cokaum.ankara.edu.tr/oyuncak-muzesi | 0 (312) 3633350

Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi, Salı, çarşamba, perşembe, cuma günleri 10.00–11.00 / 14.00–15.50 saatleri arasında ziyarete açık. Yalnızca randevu ile ziyaretçi kabul ediliyor.

**Veteriner Anatomi Müzesi**

Ankara Üniversitesi, Veteriner Fakültesi, İrfan Baştuğ Cad. 06110, Dışkapı,
Ankara | 0 (312) 3170315

Veteriner Anatomi Müzesi, pazartesi günleri hariç her gün 10.00–16.00 saatlerinde ziyarete açık. Cumartesi ve pazar günleri ile resmi tatillerde ve bayramlarda kapalı.

**Pembe Köşk**

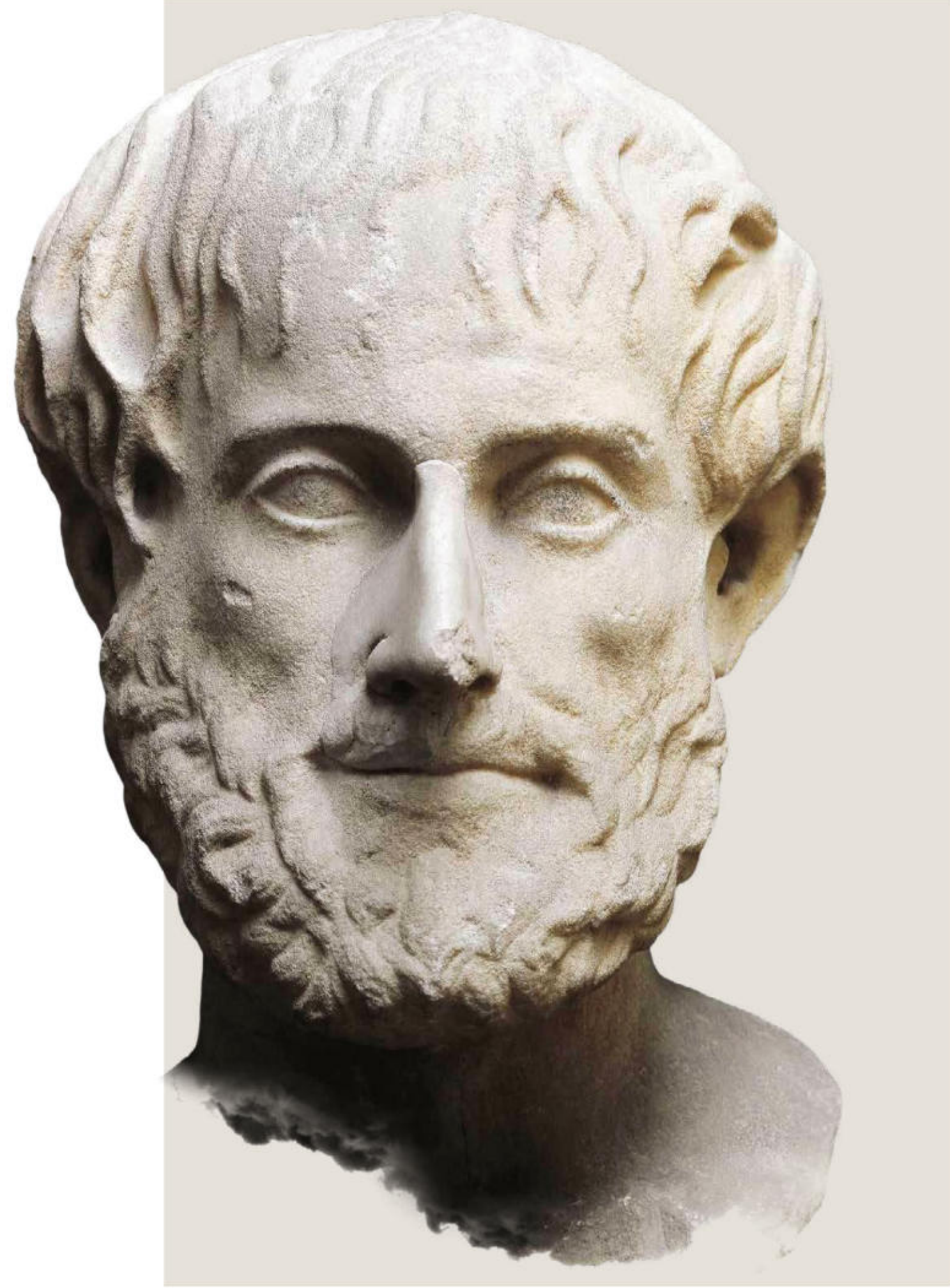
Şehit Ersan Cd. No:14 Çankaya, Ankara | 0 (312) 4281841

Pembe Köşk her yıl 23 Nisan'ı içine alan yaklaşık 1 ay ve 29 Ekim'i içine alan yaklaşık 1 ay olmak üzere iki kez ücretsiz olarak ziyarete açılıyor.



*Mutluluk, doğru ve güzel düşüncelerle
düşünebilmeyi bilmektir.*

Aristoteles



Yaşamın Dengesi

Aile

Muhabbetin kaynağı; yaşamın dengesi, huzur ve güvenin kapısı, gelecek toplumun düzeni aile olmaktadır.

Huzur ve güvenin yolculuğuna hazırlık yapmak için mücadele gerek.

Dünyada çevre kirliliğinin yaygınlaşması, sosyal alanı olmayan yapılarla betonlaşan mekanların artışı, çocuklarımızın güvenilir bir ortamdan mahrum bırakılmasına sebep olmuştur. Bu da yeni neslin tabiattan, arkadaşlarla ortak alanlardan, oyun, eğlence ve iletişimden yoksun kalarak aile kavramına darbe getirmiştir. Teknolojik gelişmeler, evlere hapis oluşumuna ve zihinlerin kilitlenmesine sebebiyet vermiştir. Yıpranan aile kavramı mekânsal bir planlama ile küçük bir köy, mahalle görünümüne yerler edinip biraz da olsa toplumsallaşmayı sağlayıp aile sağlığını korumak gerekir. Önce birey olarak kendine karşı saygı

duruşunda bulunup anlayış, hoşgörü, muhabbet barındıracak bir yuvanın temellerini kurmalı. Eş ile birlikte, birbirine karşı dürüstçe konuşabilmeli, yeni yolcular için ortam hazırlanmalı, çocukların yeşil alanlarda toprak ile buluşacakları mekanlar sağlanırken komşunun güvenilirliği de aranmalı. Değişen imkanların karşısında her zaman temkinli olmalı, insanoğlunun en hassas olduğu aile kavramını her alanda dengede tutmalıyız. İç dünyada sevgi, şefkat, adalet duygusunu sınırsız sarmalı; dış dünyada, mekânlarda güvenli çevre yani, ortamın sakinliğini korunmalı. Keyifli, konforlu bir yaşamın yolu doğrularla bütünleşmektir.

Aile olmak, sıcak bir yuva; hayatın zorluklarından, günün karmaşasından, işin stresi ve ağırlığından uzaklaşarak, sükunet aranacak limandır.



Şule BİLMEZ
Sosyolog-Aile Danışmanı
@hayatboyudm

Uzaktan Eğitimden Nasıl Verim Alınabilir?

Eğitim insan hayatını ayakta tutan temel direklerden biridir. İnsanlar yaşamları boyunca çevre ile etkileşimleri sonucu bilgi, beceri, tutum ve değerler kazanır. Öğrenmenin temelini bu yaşantılar oluşturur. Eğitim, bir insanın; duygusal, bedensel ve zihinsel olarak sahip olduğu yeteneklerini belirlenen amaç doğrultusunda geliştirmesidir. Bu bölümde son dönemde hayatımızda çokça karşılaştığımız evden(uzaktan) eğitim üzerine, sizlere tavsiyelerde bulunacağız.

Evde eğitim üzerine yapılan istatistikî çalışmalara göre, bu eğitim anlayışı, sayesinde çocuklara daha çeşitli ve farklı öğrenme yolları açılmaktadır. İstatistiklere göre birçok araştırma, evde eğitim alan öğrencilerin standartlaştırılmış testlerde akranlarından ortalama olarak daha başarılı olduğunu göstermektedir. 2003 yılında Amerika'da Ev Eğitimi Araştırması'nın ortaya koyduğu veriler, evde eğitim görmüş kişilerin, genel Amerika nüfusuna kıyasla toplumda daha etkili olduğu ve şehirle ilgili işlerde daha ilgili olduğunu ve hayatlarından daha

memnun olduğunu göstermiştir. Çocuklarımız ve kendimiz için evlerimizde en iyi eğitim ortamını kurarken nelere dikkat etmeliyiz? İşte cevaplar:

- Çocuğunuza öğretirken çok fazla sabır göstermeniz gerektiğini unutmayın. Çocuğunuzun hazır olmadığı bir bilgiyi ya da beceriyi öğrenmesi için baskı yapmaktan kaçının. Sadece ona karşı değil kendinize karşı da sabırlı olun.
- Evde eğitim kültürünü, evde eğitimi yeniden biçimlendirmeyi ve dekore etme tavsiyelerini internetten araştırın. Eğitim uygulamalarınız için evinizde özel bir yer ayırın. Eğitim faaliyetlerinizi gerçekleştireceğiniz odada sade mobilyalar kullanın.
- Evde eğitim için hazırlanmış kitapları, müfredat defterlerini ve evde eğitim için özel olarak hazırlanmış diğer içerik kaynaklarını araştırın. Bu konuyu ele alan makaleleri inceleyin.
- Eğitim saatlerinde evinizde, okullardaki ders zamanlarındaki gibi sessizlik sağlayın.



OVACIK, “Transit Geçilen Yer” değil, “Tercih Edilen Yer” olacak!

Yaklaşık 1 milyon nüfusuyla Türkiye'nin en büyük üçüncü ilçesi olan Keçiören'nin Ankara Çevre Yolu, Ostim, İvedik, Gimat, Hurdacılar Sanayi Sitesi, Mermerciler Sanayi Sitesi, Otonomi Esenboğa Havaalanı, Etlik Yeni Şehir Hastanesi ve Anadolu Bulvarı gibi şehrin gündüz nüfusu en yoğun olan bölgelerine geçiş güzergahı olan Ovacık, yeni imar planına göre inşaa edilen yapılarla birlikte artık “Transit Geçilen Yer” değil, “Gidilen Yer” olacaktır.

Bu bölgeye yeni bir kent kuruluyor. Sosyal yapıların yoğun olduğu konut projeleri içinde geniş peyzaj alanları, kapalı otoparklar, fitness salonları, kapalı çocuk oyun alanları, 7/24 güvenlik hizmeti, kapalı yüzme havuzları, kapalı yetişkin oyun alanları yer alacaktır. Tabi bu da ailelerin daha iyi bir yaşam için tercih ettiği projeler haline dönüşecektir. Yapılan ve yapılması planlanan projelerde yer alacak ticari mağazalarda mobilya, market, tekstil, halıcılık, yapı marketleri gibi ulusal ve uluslararası bir çok marka hizmete girdi ve girecektir. Bunun yanında Cafeler, res-

toranlar caddeye renk katacak. Ebeveynlerin okuma çağındaki çocukları içinde bir çok eğitim kurumu Ovacık'ta yerini alabilir.

Kısaca Ovacık'da gayrimenkulü değerli kılacak tüm ayrıcalıklar yapıldı veya yapılmak üzeredir. Sadece Ankaralıların değil, Tüm Türkiye'den hatta yurtdışından ilgi gören bölge Ankara'nın Yeni Cazibe Merkezi haline dönüştü. Kanıt: Kısa Zamanda Büyük Başarı Tamamlanan ve yaşam başlamış Ovacık projelerimiz Gamador Koru Evleri ve Gamador Bulvarı'nın lansman döneminde 90 gün içinde %90'ın üzerinde satış performansı ile büyük bir başarı elde etmiştik. Sadece Ankara değil, tüm Türkiye hatta yurtdışından büyük ilgi gören bu projelerimizi tercih eden herkese sonsuz teşekkürlerimizi sunuyoruz. Gösterdiğiniz bu ilgi bize yeni projeler için itici güç oluştururken bir yandan da sorumluluğumuzu arttırdı. Bundan sonra Gamador olarak sizler için daha iyi, daha güzel projeler gerçekleştirmek için harcadığımız gayreti kat kat arttıracamız.

Bizi takip edin..

CANER GÜLER

Gamador İnşaat Satış ve Pazarlama Direktörü





Aysun ASLANTEKİN
Gamador İnşaat Proje Satış Müdürü

Kadınlar Bir Evden Ne Bekler?

Evler, hepimiz için dünyanın keşmekeşinden kaçabileceğimiz konfor alanlarıdır. Doğal ve özgür davranılabilen, toplumun etkisinin en aza indirgendiği, kendimizi hayata karşı tekrar şarj ettiğimiz yerdir evlerimiz. Hepimizin evlerimizden beklentileri benzerdir. Ancak burada bir kadın evden ne bekler onu inceleyeceğiz. Örneğin:

- Çocuklarının güvenle oyun alanlarında vakit geçirmesini ister,
- Evin konumunun ulaşım araçlarına, markete, okula, avm ye, hastaneye yakın; şehrin gürültülü ortamından uzak olmasını ister,
- Geniş depolama alanları ister.
- İşini kolayca yapıp, evinin muazzam manzarasında kahve içmek ister.
- Açık peyzaj alanlarında keyifle yürüyüş yapmak ister.
- Kadınlar, dilediğinde spor yapabileceği bir ortamda yaşamak ister,
- Sağlıklı komşuluk ilişkileri ister.
- Kullanışlı balkonlar ister.
- Olmazsa olmazı ise ergonomik bir mutfaktır.

Biz de projelerimizde kadınlar bir evden ne beklerin cevabını vererek ar-ge çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Hayata geçirdiğimiz ve planladığımız tüm projelerde kadınların görüşlerini önemsiyoruz.

EVİNİZİN İHTİYACI NE VARSA

taşpınar

iyi ki var!

Nostalji

— Keloğlan ve Rüştü Asyalı —

Rüştü Asyalı, 1947'de Elâzığ'ın Ağın ilçesinde dünyaya geldi. Lise öğrencisiyken Ankara'da Halkevleri Genel Merkezi'nde açılan tiyatro kurslarına katılarak mesleğe ilk adımı atan Asyalı, 1963'te Ankara Radyosu Çocuk Saati ekibinde yer alarak "Temsil Kolu Sanatçısı" olarak mikrofonla tanıştı. Sonrasında, Ankara Devlet Konservatuarı tiyatro bölümü sınavına girdi ve kazandı. 1970 yılında mezun olduktan sonra profesyonel oyunculuk hayatına, Devlet Tiyatroları Sanatçısı olarak Ankara Radyosunda başladı. Buradaki "Çocuk Saati" programında "Keloğlan"ı canlandıran Asyalı, oyunlarıyla dinleyicinin beğenisini ve sevgisini kazanınca, film yapımcılarının da önerisiyle sinemayla tanıştı.

Sinema kariyerine 1971-1975 yılları arasında dört "Keloğlan" filmiyle başlayan Asyalı, oyunculuk hayatına "Yaman Delikanlı" ve "Dangalak" adlı filmler ile devam etti. Ankara'da "Oyuncular Birliği" özel tiyatro topluluğunun kurucuları arasında yer aldı. 1970 yılından günümüze kadar Devlet Tiyatrolarında oyuncu ve yönetmen olarak görev yaptı. "Keşanlı Ali Destanı", "Fil Adam", "Düşler Yolu" ve "Azizname" adlı oyunlardaki rolüyle büyük başarı sağlayan sanatçı, "Kanlı Nigâr", "Ah Şu Gençler", "Ölümsüzler", "Yunus Diye Göründüm" ve "Soruşturma" adlı oyunların yönetmenliğini yaptı. Özel tiyatrolarda da konuk yönetmenlik çalışmaları yapan Rüştü Asyalı, Pamukbank Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu'nda "Masal Var-Masalılık Var", "Ah Şu Gençler", Nisa Serezli-Tolga Aşkuner Tiyatrosu'nda "Ah Şu Gençler" isimli eserleri gerçekleştirdi. Ankara Ekin Tiyatrosu'nda Nâzım Hikmet için yazılmış "Hasret" adlı oyunun rejisörlüğünü üstlendi.

Duayen oyuncu, 1963 yılından bu yana televizyon dizileri, tiyatro oyunları ve kültür sanat programlarıyla radyo ve televizyonda çeşitli projelere büyük katkılarda bulundu. "İki Öküz", "Bir Varmış Bir Yokmuş" ve "Türkülerle Oyunlar" adlı dizile-

rin senaryo yazarlığı, yönetmenliği ve oyunculuğunu yaptı. "Atatürk Anlatıyor" isimli belgeselde Mustafa Kemal Atatürk'ü canlandırdı. Son çalışması "Ben Bir İnsan" isimli yapıt, Devlet Tiyatroları sahnesinde oynandı.

Asyalı, çeşitli tarihlerde Devlet Sanatçıları Birliği Genel Sekreterliği, Devlet Tiyatroları Yönetim Kurulu üyeliği, Devlet Tiyatroları Vakfı Başkanlığı, Devlet Tiyatrosu Sanatçıları Derneği Genel başkanlığı, Seslendirme Sanatçıları Birliği Genel Başkanlığı, Sanat Kurumu Yönetim Kurulu Üyeliği de yapmıştır.

9 Temmuz 2008'de Devlet Tiyatroları başreisörlüğüne getirildikten sonra, 2012 yılının mart ayında emekli oldu. Asyalı ayrıca, Başkent İletişim Bilimleri Akademisi'nde; diksiyon, spikerlik, sunuculuk, seslendirme ve oyunculuk alanlarında ders vermiştir. Rüştü Asyalı'nın Keloğlan serüveninin başlangıcına dair görselleri ve Asyalı'nın o zamanki yorumlarını aşağıda görebilirsiniz.

TRT radyoları çocuk saati programında yayınlanan Keloğlan programlarında Keloğlan karakterini canlandıran ve bu tiplere ile popüler olan 25 yaşındaki Rüştü Asyalı, rejisör Metin Erksan'dan aldığı film teklifini kabul ediyor. Metin Erksan film için: "Her şeyden önce Keloğlan bizim masalımızdır. Sanıyorum Türk halkı kendi özünden gelen bu kahramanı tutacaktır." diyordu. Biraz sonra filmdeki Keloğlan karakteri için berbere gidecek olan Rüştü Asyalı, Keloğlan masalları okuyarak beklemede. Yandaki resimde ise film çekimleri boyunca normal hayatta kullanmak için satın aldığı peruğu ile Berber Mustafa Kafalı, Rüştü Asyalı'nın saç ve sakalını ustura ile kazıyarak, Asyalı'yı Keloğlan'a çeviriyor. Saç tıraşı sonrası peruğunu kafasına geçiren Rüştü Asyalı: "Çıplak başla da aylarca dolaşılmaz ki. Film boyunca böyle suni saçla dolaşacağım." diyordu.



Ertan ÜŞENMEZ ile

Afrika'da Yaşam

Sizler için Gamador İnşaat Ertan Üşenmez ile Afrika tecrübesini ve bölgeye yapılan yardımlar üzerine ilgi çekici bir röportaj gerçekleştirdik. Emperyal güçlerin yüzyıllardır sömürdüğü açlık ve susuzluk konusunda en kötü kıta durumunda olan Afrika'yı, kendi gözleriyle gören Sayın Üşenmez'in röportajı ilginizi çekecek.

Soru: Afrika ile tanışmanız nasıl oldu?

Ertan Üşenmez: 2015 yılında bir gezi için Afrika'ya gitmiştim. Amacım gezip görmektir. Fakat oraya vardığımda, bölgedeki insanların ne durumda olduklarını görünce, gezi planımı doğrudan ben burada yaşayanlar için ne yapabilirim sorusuna cevap aramaya dönüştü. O anda Afrika ile aramdaki bağ hayat buldu.

S: Sizi bu kadar etkileyen şey neydi?

EÜ: Oraya giderken bizlere Afrika'nın Türkiye'den 30, 40 yıl geride olduğu söylenmişti. Ancak oraya gittiğim gördüğüm fark 150-200 yıldır. Su ve elektrik altyapıları yok. Evler çok kötü durumda. Günde tek öğün beslenebilen insanlar gördüm. Gördüğüm manzara karşısında hayrete düştüm. Paran olsa bile harcayabileceğin hiçbir yer yok.

S: Oradaki insanlar için neler yaptınız?

EÜ: 50'den fazla su kuyusu açtık, erzak paketleri gönderdik, kurbanlar kestirdik, sünnet organizasyonları yaptık. Bölgedeki çocukların eğitim için ihtiyaç duyduğu araç ve gereçlerden gönderdik. Ramazan'da iftar organizasyonları yaptık, besicilik yapabilmeleri için canlı hayvanlar gönderdik. Yardımlarımızı daha da çeşitlendirmek ve büyütmek için Diyanet İşleri Başkanlığı ile de görüştük. İnşallah yardımlarımız daha da büyüyecek ve bölgede istihdamı da sağlayacağız.

S: Afrika'ya ne sıklıkla gidiyorsunuz?

EÜ: Yılda en az iki kez gidiyorum. Zor şartlarda da olsa gittiğim uzun süre kalmaya çalışıyorum. Az önce bahsettiğim gibi şehirlerin altyapısı yok bu da günlük hayatı çok etkiliyor.

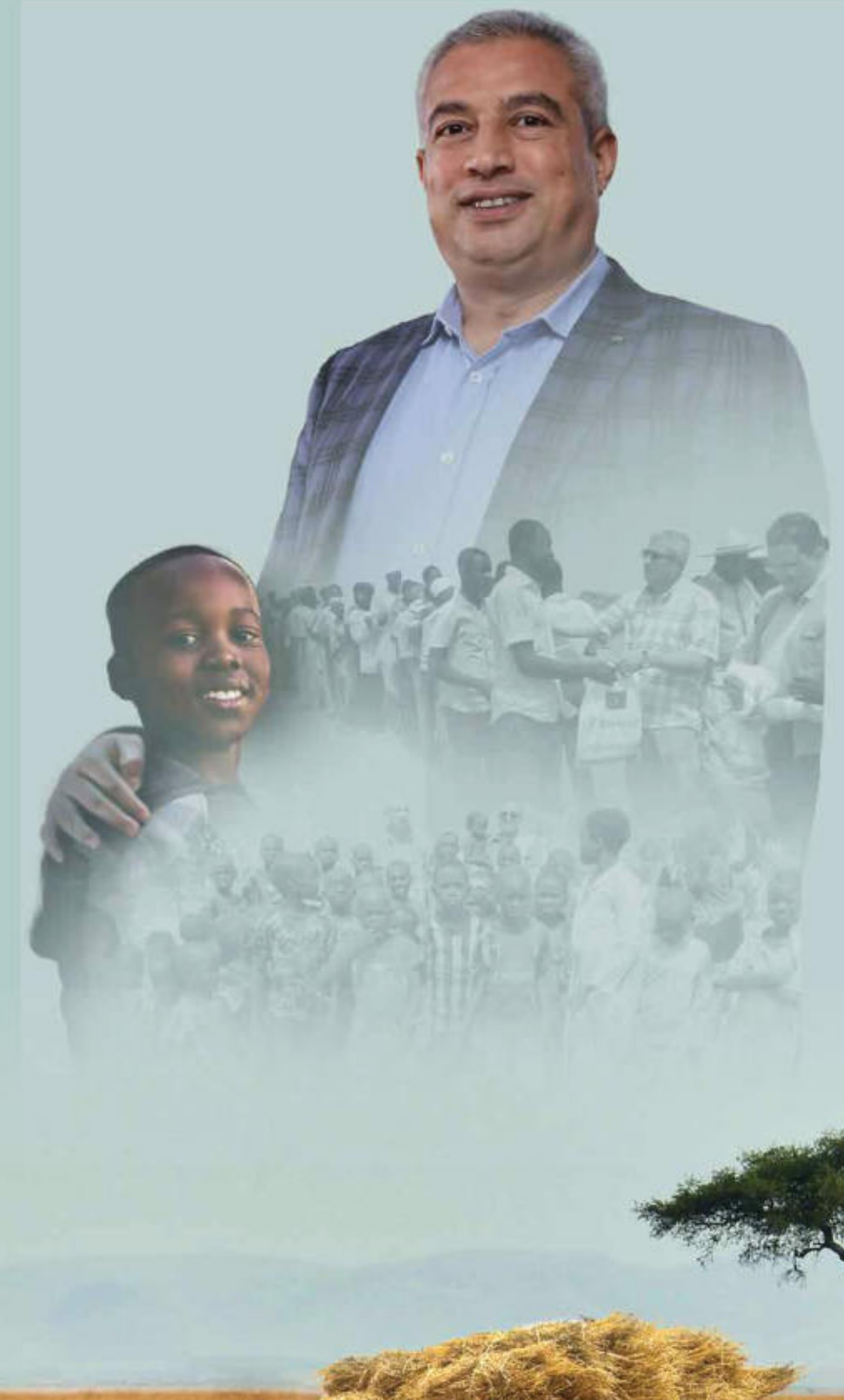
S: Pekî oradaki tecrübeleriniz arasında sizi en çok etkileyen şey neydi?

EÜ: Orada bir aile ile karşılaştım. Anne, baba ve üç çocuktan oluşuyordu. İnanılmaz kötü durumlardı. Çok zayıf oldukları için yemek olarak ne tükettiklerini sordum. Soruyu duymaz kendi tahıl ve sularını gösterdi. Yemek saatine daha bir saat var dedi. Günde bir öğün yemek yiyebildiklerini söyledi. Bu durum beni çok etkiledi.

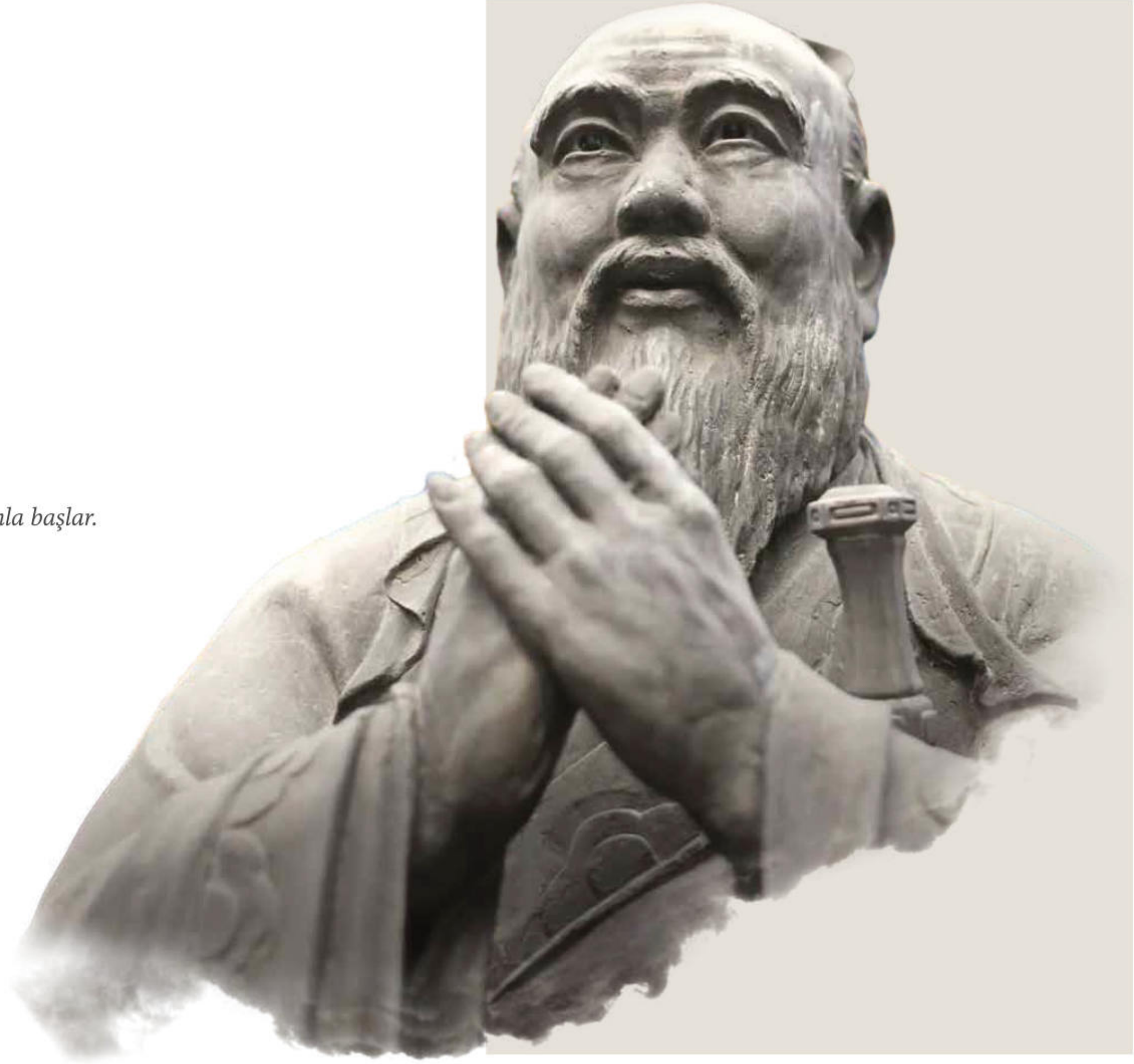
Orada çok ilginç bir kültür var. Dünyaya bakış açıları çok farklı. Çekirge yiyorlar, çerçöpten ev yapmaya çalışıyorlar. Buzdolabı vs. olmadığı için etleri kurutuyorlar. Çocuklar sakız ağacından yaptıkları mürekkeplerle küçük tahtalara yazı yazıyorlar. Bu şartlar altında yaşıyorlar ve inanır mısınız mutlular ve şükrediyorlar. En çok bu durumdan etkilendim.

S: Gerçekten çok çarpıcı, eklemek istediğiniz bir konu var mı?

EÜ: Burada insanlar için bir şeyler yapılması gerekiyor. Bu bütün insanlığın görevi. Burada doğan her 5 çocukta 3'ü ölüyor. İnsanlar protein eksikliğinden ötürü uzun yaşayamıyorlar. Bu yoksulluğa seyirci kalmamalıyız. Çocuklar ölmemeli, okumalı, eğitilmeli, insanlar doyurulmalı, sağlık hizmeti görmeli. Herkesi buradaki insani drama yardım etmeye davet ediyorum. Bizim vesilemizle yardım etmek isteyenler için bilgileri paylaşacağız. Biz bu konunun çözümü için en şeffaf şekilde buradayız. Bizimle irtibata geçebilirler. Kesinlikle herkesin görmesi gerek bir yer Afrika ve yardıma ihtiyaçları var.



Uzun bir yolculuk tek bir adımla başlar.
Konfüçyüs



Ankara'ya Yakın Kamp Rotaları

Ankara'da yaşayan insanlar her ne kadar şansız olduklarını ifade etseler de Ankara'nın çevresinde bulunan ormanlarda keyifli vakitler geçirebilir ve kamp yapabilirsiniz. Ankara'da birçok ücretli/ücretsiz kamp alanı bulunuyor. İşte Ankara kamp alanları listesi ve huzur içinde kamp yapabileceğiniz o yerler:

• Işık Dağı Karagöl Jeositi

Kızılcahamam

Ankara'ya 112 km, Kızılcahamam'a 35 km uzaklıkta bulunan Işık Dağı Karagöl Jeositi; Ankara'da kamp yapılabilecek muhteşem yerlerden birisidir. Hem tarihi hem de doğal güzellikleriyle ön plana çıkan Işık Dağı'nın rakımı yaklaşık olarak 2034 metredir. Karagöl'ün ise rakımı yaklaşık olarak 1600 metredir ve heyelan sonucu oluşmuş bir göldür. Derinliği 2 metreyi geçmemektedir. Işık Dağı kamp alanında; tuvalet ve elektrik yoktur, telefon çekmekte fakat internet çekmemektedir.

• Şahinler Tabiat Parkı

Kızılcahamam

Ankara'ya 100 km, Kızılcahamam'a ise 30 km uzaklıkta bulunan Şahinler Tabiat Parkı; Ankara'da kamp yapılacak yerler arasında önemli bir konuma sahiptir. Mis gibi çam ormanları arasında trekking ve kamp yapmak için idealdir. Kış aylarında etrafındaki dereleden oluk oluk su akan Şahinler Tabiat Parkı; içinde bulundurduğu Şahinler Göleti'yle de adından sık sık bahsetilmektedir. Şahinler Tabiat Parkı, özel bir işletme tarafından işletilmektedir. Şahinler'de kamp ücreti kişi başı 10 TL'dir. Araç giriş ücreti de yine aynı şekilde 10 TL'dir. Alanda bay-bayan tuvaleti, elektrik imkânı (acil durumlarda), bulaşık yıkama tezgâhı, kamelya, piknik masası, otopark, büfe ve güvenlik vardır.

• Soğuksu Milli Parkı

Kızılcahamam

Ankara'ya yaklaşık 80 km uzaklıkta bulunan Soğuksu Milli Parkı; çam ormanlarıyla adından sıkça bahsetilmektedir. Kamp, doğa yürüyüşü ve diğer doğa sporlarını yapmak için Soğuksu Milli Parkı'na gidebilirsiniz. Ankara'da kamp yapılacak yerler arasında bulunan Soğuksu'da kamp yapabilmek için görevlilerden izin almanız gerekmektedir. Herhangi bir kamp ücreti yoktur. Alanda tuvalet, içme suyu, büfe ve diğer temel

hizmetler bulunmaktadır.

• Karagöl Milli Parkı

Çubuk

Ankara'ya 70 km, Çubuk'a ise 30 km uzaklıkta bulunan Karagöl Milli Parkı; kamp ve günü birlik aktiviteler için oldukça idealdir. Krater gölü olduğu bilinen Karagöl'de son zamanlarda kamp yapmak yasak diye tabelalar olsa da güvenliklerden izin alarak kamp yapabilirsiniz. Karagöl'ün etrafı ormanlarla çevrilidir. Alanda tuvalet, içme suyu, büfe, otopark, piknik masası, güvenlik ve ışıklandırma gibi hizmetler bulunmaktadır.

• Ay Kayası Mesire Alanı

Çubuk

Ankara'ya 82 km, Çubuk'a ise 40 km uzaklıkta bulunan Ay Kayası; kamp ve doğa sporları yapmak için oldukça idealdir. Ay Kayası'nın hemen yanında dere geçmektedir ve geniş bir düzlük alan bulunmaktadır. Herhangi bir işletme bulunmamaktadır. Yaban hayatının içinde kamp yapmak istiyorsanız Ay Kayası kamp alanını tercih edebilirsiniz.

• Aluçdağı Milli Parkı

Çamlıdere

Ankara'ya 105 km, Çamlıdere'ye 7 km uzaklıkta bulunan milli park belediye tarafından işletilmektedir. Aluçdağı Milli Parkı; günü birlik mesire alanı ve kamp alanı olarak kullanılmaktadır. Alanda telefon çekmekte fakat internet çekmemektedir. Tuvalet, içme suyu, lavabolar, büfe, otopark, piknik masası ve güvenlik gibi hizmetler bulunmaktadır. Ankara'da kamp yapılacak güzel noktalardan birisi olan Aluçdağı Milli Parkı'nda 17 farklı trekking parkuru ve macera parkuru bulunmaktadır. Macerapark Çamlıdere'de zipline, bisiklet ve ATV gibi aktiviteler yapabilirsiniz.

• Alicin Kültürel Jeositi Alicin

Deresi - Kızılcahamam

Ankara'ya 90 km uzaklıkta bulunan Alicin Deresi; kamp yapmak için harika yerlerden birisidir. Ulaşımı oldukça kolay olan Alicin Deresi'ne araçla inilebilmektedir. Alicin Deresi kamp alanında tuvalet ve elektrik bulunmamaktadır. Telefon çekmekte fakat internet çekmemektedir. Dere içinde balık tutabilir ve trekking yapabilirsiniz. Alicin Deresi kamp alanı ücretsizdir.



Nallıhan Kuş Cenneti

Nallıhan Kuş Cenneti 1959 yılında hizmete giren Sarıyar Barajı'nın kuzeyinde, Aladağ Çayı'nın Sarıyar Barajı ile birleştiği yerde oluşmuş yapay bir sulak alan ekosistemidir. Ankara'nın Nallıhan ilçesinin, Davutoğlu köyü sınırları içerisinde yer almaktadır. Tarihi İpek Yolu üzerinde bulunan Nallıhan Kuş Cenneti, Ankara ve Eskişehir'e 130 km, İstanbul'a 300 km, Bolu'ya 100 km, Beypazarı ve Nallıhan ilçelerine ise 30 km mesafede bulunmaktadır.

Nallıhan Kuş Cenneti ülkemizin önemli kuş alanlarından birisidir. Barındırdığı kuş varlığı nedeniyle "Nallıhan Kuş Cenneti" olarak tanımlanmıştır. Aladağ Çayı'nın Sarıyar Barajı ile birleştiği yerde, kuşların daha yoğun olarak görüldüğü 425 hektarlık alan 1994 yılında Yaban Hayatı Geliştirme Sahası olarak tefrik edilmiş ve avcılık yasaklanmıştır. Sahada avcılığın yasaklanması, insan faaliyetlerinin sınırlandırılması ve kamuoyunda farkındalık düzeyinin artmasıyla, kuşlar güvenle üreyebilecekleri ve barınabilecekleri bir alana kavuşmuştur.

Aladağ Çayı ve çayın baraja döküldüğü yerde oluşan sığlıklar, sazlıklar ve ılgınlar ile geniş tarım arazileri, kavaklıklar, bozkır alanları, kayalık yarılar ve tepelikler gibi ekolojik karakteri farklı yaşam alanları ve zengin besin varlığı değişik türden kalabalık kuş gruplarının alanda barınmasına imkân sağlamaktadır.

Bugüne kadar Nallıhan Kuş Cenneti'nde 191 kuş türü gözlenmiştir. Sadece Nallıhan Kuş Cenneti değil, Sarıyar Barajı'nın tamamı kuş yaşamı açısından önemlidir. Sarıyar Barajı kışın binlerce su kuşunun alanda barınmasına imkân sağlamaktadır. Ülkemizde uzun yıllardır yapılan Kış Ortası Su Kuşu Sayımları (KOSKS) sırasında bazı yıllar barajda kışlayan su kuşu sayısının 50.000'i geçtiği gözlemlenmiştir. Alanda kışlayan kuşların önemli bir kısmını yeşilbaş, angıt, elmabaş patka, sakarmeke, karabatak ve karabaş martı türleri oluşturmaktadır.

Aladağ Çayı'nın baraja döküldüğü

yerde oluşmuş sığlıklar, balıkçı türleri için ülkemizdeki en önemli üreme habitatlarından biridir. 5 hektarlık sığlıklar alanda; 190 çift küçük akbalıkçı, 170 çift gri balıkçı ve 140 çift gece balıkçılı üremektedir. Gri balıkçıl yuvalamak için sığlıkların üst ve orta dallarını tercih ederken, küçük akbalıkçıl yuvalama alanı olarak üst dallara yakın ve/veya orta dalları kullanmaktadır. Gece balıkçılı ise sığlıkların en alt dallarını kullanmaktadır. Her sığlık ağacında 8 ile 15 arasında yuva yapmaktadırlar. Koloninin yakınlarındaki sığlık ağaçlarında ise kuluçkaya yatan 2 çift kara çaylak kaydedilmiştir. Kuş Cenneti'ndeki sazlık alanda ise küçük batağan (>5 çift), bahri (2 çift), alaca balıkçı (2 çift), angıt (20-30 çift), yeşilbaş (15-20 çift), sakarmeke (10 çift) kuluçkaya yatmaktadır.

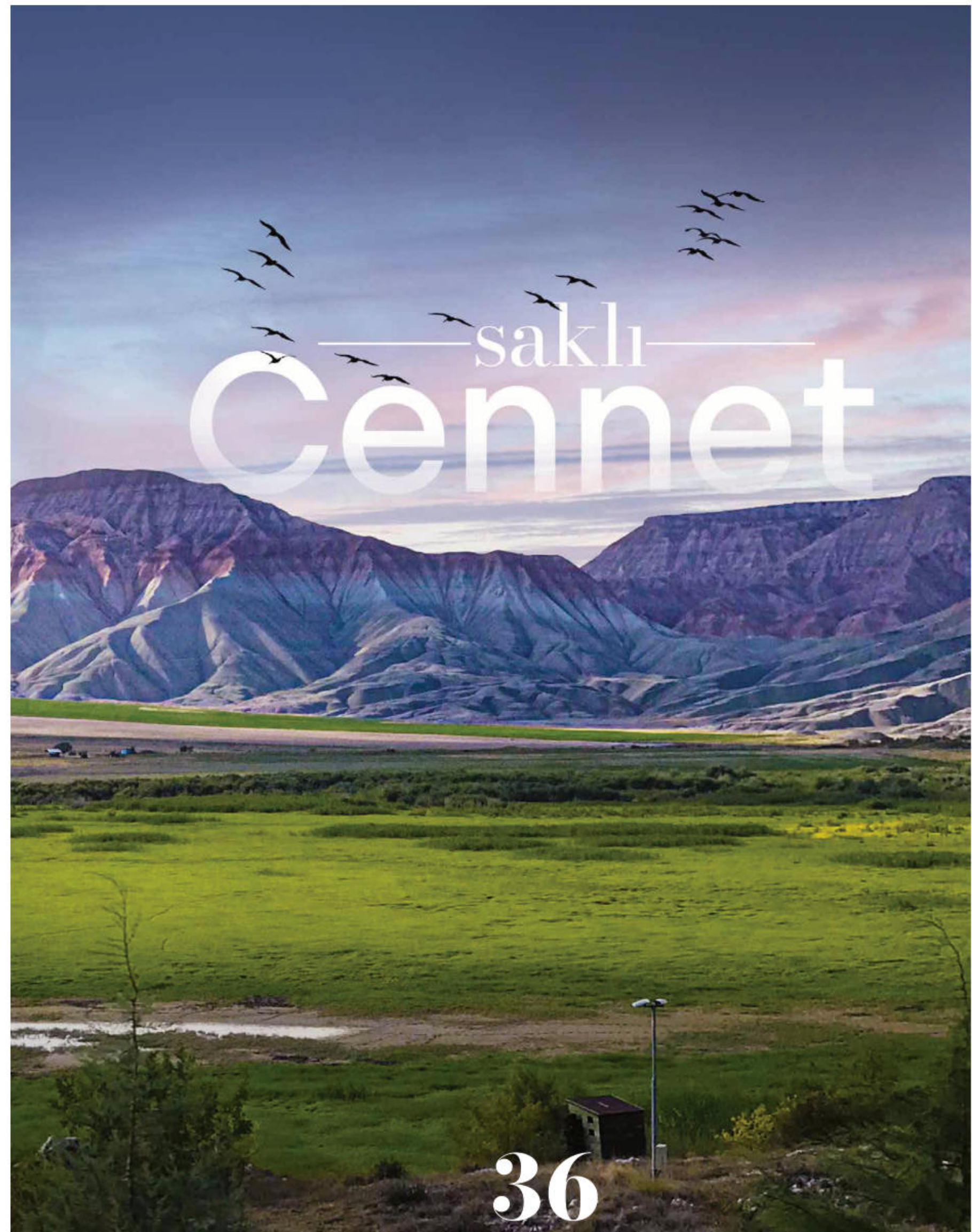
Kuş Cenneti'nin arka sırtlarında yer alan ve doğu ve güney yönünde uzanan kayalık yarılar kara leylek ve yırtıcı kuş türleri için önemli üreme habitatları oluşturmaktadır. Bu bölgede 4 çift kara leylek, 1 çift kızıl şahin, 2 çift kukumav ve kaya kirlangıcı ile kaya sıvacı kuşunun üredikleri kaydedilmiştir. Türkiye'nin Önemli Kuş Alanları Güncellemesi'nde ise bölgede 20 çift kara çaylak ve kara leyleğin ürettiği belirtilmiştir (2004). Alanda şimdiye kadar geniş çaplı bir üreme çalışması yapılmamış olmasından dolayı bu rakamların daha da fazla olduğu tahmin edilmektedir. Yapılacak detaylı bir üreme çalışması sonucunda başta yırtıcılar olmak üzere alanda kuluçkaya yatan çok sayıda kuş türünün tespit edileceği düşünülmektedir. Alanda üreyen, kışlayan, beslenen ve barınan kuş popülasyonları için Aladağ Çayı'nın varlığı ve baraj su seviyesindeki mevsimsel salınım büyük önem taşımaktadır. Kuş Cenneti'nde üreyen balıkçı ve leylek türlerinin hemen tamamı Aladağ Çayı ve Çay'ın etkilediği alanlarda beslenmektedir. Kuşların üreme dönemi olan Mayıs- Temmuz ayları arasında barajdaki su seviyesinin yükselmesi ağaçlarda ve sazlıklarda kuluçkaya yatan kuşlar için güvenli ve korunaklı ortamların oluşmasını sağlarken, alanda kuşların besinini oluşturan kurbağa, böcek, balık vs. canlıların

popülasyonlarının artmasını da sağlar. Kurak geçen yıllarda özellikle balıkçı ve leylek türlerinin popülasyonlarında düşüşler görülmesinin nedeni baraj sularının alana ulaşamaması ve kuşların beslenmesi için uygun ortamların oluşmamasıdır. Bu nedenle alandaki kuş varlığının devamlılığı için Aladağ Çayı'nın korunması ve ilkbaharda baraj sularının sığlıkların bulunduğu alana yayılması hayati önem taşımaktadır.

Alan jeolojik yapısı ile adeta bir açık hava laboratuvarı niteliği sunmaktadır. Ayrıca, çökelme ortamının özelliklerini yansıtan sarı, kahverengi ve kırmızımsı tabakaların üst üste tekrarlanması ile görsel açıdan da olağanüstü bir peyzaja sahiptir. Nallıhan Kuş Cenneti gerek her mevsim barındırdığı kuş topluluklarıyla, gerekse jeolojik ve peyzaj değerleriyle doğa fotoğrafçılığı ve kuş gözlemciliği için ideal bir ortam oluşturmaktadır. Nüfus yoğunluğu bakımından Türkiye'nin ikinci büyük şehri olan başkent Ankara'ya gününbirlik ziyaret mesafesinde olması ve alandaki alt yapı imkanları gerek gününbirlik doğa fotoğrafçılığı ve kuş gözlemciliğine yönelik ziyaretler, gerekse Ankara'daki her düzeydeki öğrencilere doğa koruma bilincinin geliştirilmesine yönelik eğitim faaliyetleri için ülkemizdeki en uygun birkaç sulak alandan biri olma özelliğine sahiptir.

Alanda gözlenen türlerin durumları:

- Yerli tür: Yerli türler bütün yıl boyunca bölgede bulunurlar. Göç etmezler.
- Yaz ziyaretçisi: Kışı Afrika gibi güney bölgelerde geçirip üremek için bölgeye gelen türlerdir.
- Kış ziyaretçisi: Kuzey bölgelerde üreyip kışı geçirmek için alana gelen türlerdir.
- Geçiş türü: Ülkemizde üremeyen ya da kışlamayan türlerdir, sadece ilkbahar ve sonbahar dönemlerinde ülkemizden geçerken görülen türlerdir.



saklı Cennet



KONUTLARI YAPMAK KADAR YAŞATMAKTA ÖNEMLİ

Gamador Assist, Gamador İnşaat'ın konut ve ticari projelerinin dışarıdan yönetilmesi yerine Entegre Tesis Yönetimi anlayışıyla, tamamen profesyonel ve kurumsal bir yaklaşımla kendi bünyesinde yönetilmesi amacıyla 2022 yılının başında hayata geçirilmiş bir oluşumdur. Bu sayede, Gamador çatısı altındaki mevcut ve ileride tamamlanacak tüm projelerin; temizlik, güvenlik, peyzaj bahçe bakım, teknik ve idari kadroların kendi bünyesinde ve dışarıdan ek bir hizmet ya da danışmanlık almayı gerektirmeyecek ölçüde bir kalite ve profesyonellikle yönetilmesi amaçlanmaktadır. Gamador Assist olarak vizyonumuz;

projelerimize değer katmanın yolunun koşulsuz müşteri memnuniyetinden geçtiği bilinciyle bilindik site yönetimi faaliyetlerinin çok ötesinde özelleştirilmiş Premium hizmetlerle bir fark yaratmaktır. Misyonumuz ise her bir projelerimizde yüksek kalite standartlarına tabi düzenlemelerle lüks ve konforu vaat ettiğimiz yaşam alanlarımızda hayatı kolaylaştıran ve kendinize daha çok zaman ayırmanıza olanak sağlayan hizmetleri düşük maliyet ve verimli ön planda tutarak sumaktır. Gamador Assist, her biri kendi alanındaengin tecrübeye ve bilgi birikime sahip yönetim ve hizmet personeli kadrosu ile şeffaf yenilikçi ve sonuç odaklı yönetim anlayışı çerçevesinde teknolojiyi ve etkin halkla ilişkiler süreçlerini de kullanarak çözümler üretmektedir. Bu sayede, Gamador markasının olduğu her yerde mülk sahibi olmanın eşsiz bir ayrıcalık olduğunu tüm müşterilerine hissettirmektedir.



Profesyonel Temizlik Hizmetleri

Kalifiye temizlik personellerimiz ve son teknoloji araç, gereç ve ekipmanlarımız ile konut ve iş yeri tesisleriniz için temizlik hizmeti veriyor, güncel eğitimler ile gelişimini sağlıyoruz.

Teknik Bakım ve Onarım Hizmetleri

Konut ve tesislerinizin tüm bakım ve onarım işlerini kalifiye personelimiz aracılığıyla gerçekleştiriyor, süreç içindeki eğitimlerimiz ile gelişimini sağlıyoruz.



Özel Güvenlik Hizmetleri

İlgili sertifikasyonlara sahip personel ve son teknoloji güvenlik sistemlerimiz ile tesislerinizin gözetimini üstleniyor, huzurla yaşayabileceğiniz alanlar sağlıyoruz.



Peyzaj ve Çevre Düzenleme Hizmetleri

Peyzaj mimarları, çevre mühendisleri ve bahçe görevlilerinden oluşan ekibimiz ile tesislerinizin yeşil alanlarının tasarım, bakım ve geliştirmesini sağlıyoruz.



İSİSSE JOBBURASİD
Gamador ASSIST

Gayrimenkul Satanlar Hangi Durumlarda Vergi Beyannamesi Vermelidir?

2021 yılında gerçek kişiler tarafından mesken veya işyeri olarak sahip olunan binaların veya hakların elden çıkarılması durumunda bazı durumlarda değer artış kazancı olarak yıllık beyanname verilmesi gerekmektedir. Karşılıksız edinilenler dışında, bazı mal ve hakların iktisap tarihinden başlayarak 5 yıl içinde elden çıkarılmasından doğan kazançlar değer artış kazancı olarak vergilendirilmektedir.

Gayrimenkul alım satım işlemi, bireysel bir işlem niteliğinde ise elde edilen kazanç "değer artışı kazancı" hükümlerine göre tespit edilmektedir. Gelir Vergisi Kanunu'nun mükerrer 80. maddesinde sayılan mal ve hakların elden çıkarılmasından doğan kazançlar değer artış kazançları olarak vergilendirilmektedir. Gayrimenkulün satışı dolayısıyla elde edilen gelirin 2021 yılı için 19.000 TL'si gelir vergisinden istisnadır. Bu tutarın altında olan değer artış kazançlarının Mart/2022'de beyan edilmesine gerek bulunmamaktadır.

Gayrimenkulün satışı dolayısıyla elde edilen gelir istisna tutarından fazla ise gelir vergisine tabi olur ve elde edilen gelirin 2022 yılı Mart ayında Hazır Beyan Sistemi üzerinden veya bağlı olunan vergi dairesine yıllık gelir vergisi beyannamesi ile beyan edilmesi gerekmektedir. Elde edilen gelirin yıllık beyanname ile beyan edilmesinde, beyan edilen gelir tutarından 19.000 TL'lik istisnanın düşülmesi unutulmamalıdır.

İktisap şekli ne olursa olsun (ivazsız olarak iktisap edilenler hariç) GVK'nın 70. maddesinin birinci fıkrasının (1), (2), (4) ve (7) numaralı bentlerinde yazılı mal ve hakların, iktisap tarihinden başlayarak 5 (beş) yıl içinde elden çıkarılmasından doğan kazançlar değer artış kazancı olarak değerlendirilmektedir. Gelir Vergisi Kanunu'nun 70. maddesinde birinci fıkrasının 1, 2, 4 ve 7 numaralı bentlerinde yazılı mal ve haklar şöyledir;

- Arazi, bina, maden suları, memba suları, madenler, taş ocakları, kum ve çakıl istihsal yerleri, tuğla ve kiremit harmanları, tuzlalar ve bunların mütemmim cüzileri ve teferruatı,

- Voli mahalleri ve dalyanlar,
- Gayrimenkul olarak tescil edilen haklar,
- Gemi ve gemi payları ile bilimum motorlu tahmil ve tahliye vasıtaları.

Karşılıksız edinilenler dışında, yukarıda sayılı mal ve hakların iktisap tarihinden başlayarak 5 yıl içinde elden çıkarılmasından doğan kazançlar değer artış kazancı olarak vergilendirilmektedir. Örneğin 21.08.2015 tarihinde satın alınan gayrimenkulün 15.11.2021 tarihinde satılması halinde, söz konusu gayrimenkulü alış tarihinden itibaren beş tam yıl geçtiği için elde edilen kazanç, istisna tutarına bakılmaksızın beyan edilmesine gerek bulunmamaktadır.

Bir diğer örnekte ise, mükellef, 15.06.2017 tarihinde 500.000 TL'ye satın almış olduğu gayrimenkulü 15.06.2021 tarihinde 1.300.000 TL'ye satmıştır. Bu durumda söz konusu gayrimenkul 5 yıllık süre dolmadan elden çıkarıldığı için mükellef adına oluşacak değer artışı kazancı aşağıdaki gibi hesaplanacaktır.

Gayrimenkulün iktisap tarihinden önceki ay olan Mayıs 2017 döneminde Yİ-ÜFE 295,31; elden çıkarıldığı aydan önceki ay olan Mayıs 2021 döneminde Yİ-ÜFE 666,79 olarak gerçekleşmiştir. Bu durumda endeksleme oranının ilgili dönemde %10'un üzerinde $[(666,79 - 295,31) / 295,31] \times 100 = \%125,79$ artmış olduğu görülmektedir. Dolayısıyla elden çıkarılan gayrimenkulün endekslenmiş maliyet bedeli;

$500.000 \times (666,79/295,31) = 1.128.966$ TL olarak dikkate alınacaktır. Satış bedeli ile endekslenmiş maliyet bedeli arasındaki fark, kazanç olarak değerlendirileceği için söz konusu 2021 yılı değer artışı kazancı, 2022 yılının Mart ayında istisna tutarı düşülerek yıllık gelir vergisi beyannamesi ile beyan edilip, tahakkuk eden vergi, 2022 yılının Mart ve Temmuz aylarında 2 eşit taksitle ödenecektir.



Ali Zekeriya ÖZMEN
Gamador İnşaat Muhasebe
ve Finans Direktörü

3+2^{SALON}
ODA

Sıradışı Mimarisiyle
'EŞSİZ BİR YAŞAM'

Gamador | Alibey
SUITES



Gamador

www.gamador.com.tr

© /gamadorinsaat

Gamador Satış Ofisi
444 78 30

Pandemi Sürecinin Konut Tasarımına Etkileri

Zamanla değişen ihtiyaçlarla şekillenen konut mekân organizasyonu ve düzenlemesi konut tasarımına ek fonksiyonlar getirmiştir. Salgın öncesinde bilinen ev ve ev-ofis kavramı, yine salgın sürecinde sıklıkla karşılaşılan ve bu süreçte farklı fonksiyonlar da eklenerek şekillenen mekânlara dönüşümü sağlamıştır. 2020 yılının mart ayı itibarıyla özellikle yaşadığımız çevrelerde meydana gelen değişimler, çalışma düzeninin yeniden şekillenmesi, bazı kurumların evden çalışma sistemine geçmesi gibi farklı uygulamalar görülmüştür. Birçoğu aslında kısa vadeli çözümler olan bu öneriler, zamanla yerini daha kalıcı öneriler üretmeye yönlendirmiştir. Yasaklar ve kısıtlamalar ile birlikte yaşanan eve kapanma süreci, artık evlerimizi çok daha fazla vakit geçirdiğimiz alanlara dönüştürmüştür. Konutlar yalnızca barınma, yemek yeme, uyuma vb. temel ihtiyaçların giderildiği alanlardan tamamen çıkıp hem iş yaşamının hem de sosyal yaşamın bir parçası haline gelmiştir. Artık evlerin salonlarına, çalışma ofislerine, kafelere, spor salonlarına, dersliklere dönüşürken ev kavramı temelde bilinenden ziyade genişleyerek ihtiyaçlara yanıt verebilecek nitelikte düzenlenmeye başlanmıştır. Hazırlıksız yakalanan bu süreçte, her konut birden fazla ihtiyaca cevap verir özelliğe sahip değildir. Aslında karşı karşıya kalınan sosyal ve ekonomik farklılık sorunu, bu süreçte çok daha büyük bir problem haline gelmiştir. Her evin ofise dönüşebilecek bir çalışma odası, derslik olarak kullanılacak genç-çocuk odası ya da sosyalleşmeye imkân sağlayacak, bireysel kullanıma uygun bir hobi vb. yaşam alanının bulunması mümkün değildir.

Dijitalde üretilen çözümlerle ihtiyaçların karşılandığı mekânlar konutun yapısına, kullanıcılarına ve kullanıcı sayısına göre şekillenmekte ve değişiklik göstermektedir. Bu kapsamda değişen ve dönüşen mekânlar yaratılması, doğru mekânsal organizasyonun yapılması gibi çözüm önerileri, konutta çoklu kullanıcının ihtiyaçlarını yeterli düzeyde sağlayabilmeye olanak tanıyacaktır.

Konutun çevresiyle ilişkisi düşünüldüğünde, doğaya dönüşün önemi balkonların konutta kent mekanının yansıması haline geldiği gerçeğini ortaya koymuştur. Bu kapsamda bundan sonraki konut tasarımlarında balkonlar, tasarlanması, düşünülmesi gereken alanlar haline gelmiştir. Bunun yanı sıra sokağa çıkma sınırlamalarına bağlı olarak artan ihtiyaçlar ile bunların muhafaza edileceği alanların tasarımının eksikliği, depolama alanlarına duyulan talebi artırmıştır. Kullanıcılar aldıkları erzakları depolayacakları dolaplara ihtiyaç duymaktadır. Aynı zamanda aslında mutfak tasarımında bilinen çalışma üçgeni sistematığına bağlı olarak yapılan düzenlemede yer alan konut içerisine girişte eldeki eşyaları bırakabilecek bir alanın düşünülmesi, mutfak öncesinde sterilizasyonun sağlanabildiği bir bölüme dönüşmüştür. Var olan giriş hollerinin bu ihtiyaca yönelik tasarlanması düşünülmektedir. Özellikle sterilize olma durumu, dışarıdan

konut içine giren kullanıcının kıyafetlerini değiştirebileceği alanlarının çözümü, girişte hijyen sağlanabilecek ve kişilerin ellerini yıkayabileceği alanların düşünülmesi gibi farklı öneriler sunabilmek mümkündür. Bu kapsamda mekân içerisinde ihtiyaç duyulan ıslak hacmin sayısı artırılarak, konutun temel kullanıcısının temiz alan olarak ayırdığı ıslak hacim ile, ebeveyn banyo olarak düşünülebilir, dışardan gelen kullanıcı ve misafir için uygun, giriş ile bağlantılı bir ıslak hacmin yaratılması şeklinde düşünülebilir. Bu noktada giriş alanı, ıslak hacim ya da sterilizasyonu sağlayacak bir alanı, konut içinde kullanılan diğer ortak alanlardan, yatma, yaşam, mutfak gibi, ayrı düşünmek gerekecektir.

Konutta yer alan tüm birimlerin, yatma, çalışma vb. gibi optimize metrekairelerde planlanması, daha fonksiyonel kullanımı için doğru mekân organizasyonunun ve düzenlemenin yapılmış olması çok daha önemli hale gelmiştir. Özellikle açık plan örnekleri, mutfak ve yaşam alanı gibi, çalışma alanı ve yatma alanı gibi bir arada düşünülmüş biçimde planlanan hacimlerin, kişisel alan ihtiyacının arttığı bu süreçte yerini duvarlarla, seperatörlerle ayrılmış tanımlı alanlara bırakacağı söylenebilir. Özellikle ev, ofis, okul yaşamının iç içe geçtiği bu süreçte planlama yapılırken konutun tüm kullanıcılarının ihtiyaç ve talepleri, kullanımlarına bağlı olarak düşünülerek planlama yapılması gerekecektir. Canlı derslerle birer dersliğe dönüşen genç odaları gibi alanların tasarlanması düşünülecektir. Özellikle ses izolasyonu, iç mekân hava kalitesi gibi kavramlar ofis, okul gibi aslında günün çoğunluğunun geçtiği mekânlarda aranırken, salgın süreci ile birlikte sıklıkla evlere yönelen bu fonksiyonların gerçekleştirildiği konutlarda da ihtiyaç duyulur hale gelmiştir. Bir arada kullanılması gereken birimlerde, söz konusu sorunların ortadan kalkması için akıllı ev sistemlerinden faydalanmak mümkündür. Aynı zamanda birbirine dönüşebilen, esnek mekân çözümleri düşünülerek, daha optimal metrekairelerde planlanmış, çok fonksiyonlu mekânlar tercih edilebilir. Pandemi süreci ile bütün sektörlerde olduğu gibi inşaat sektöründe de hammadde, malzeme tedarik sorunları yaşanmaktadır. Tedarik sorunları arz/talep dengesini bozarak fiyat artışlarına ve doğal olarak maliyet artışlarına da sebep olmaktadır. Bu sebeple optimize metrekairelerde fonksiyonel ve estetik alanlar sunmak gerekmektedir.

Özetle, Gamador ailesi olarak tasarım ilkelerimizi her yeni proje ve günün gereklerine göre şekillendiriyor ve her koşulda "kullanışlı", "fonksiyonel", "estetik", "optimize" çözümler sunmak için çalışıyoruz.



Alişan USLU
Gamador İnşaat
Operasyon Müdürü

Pozitif Enerji Kaynağı Yeşil Bitkiler

Bitkiler, sadece göz zevkimize hitap etmekle kalmayıp aynı zamanda sağlığınıza da olumlu etkileriyle de öne çıkmaktadır. Özellikle son yıllarda kirlenen havanın etkisini kapalı mekanlarda bitki yetiştirerek havamızı daha kaliteli bir hale dönüştürmek mümkündür. Bazı bitkiler sadece dekoratif olma özellikleri ile değil aynı zamanda renkleri ve duruşlarıyla da psikolojimizi olumlu etkilemektedir. Bitkiler bizi stres ve kaygıdan uzaklaştırdığı gibi, kapalı mekanlardaki saksı toprağına, bitkilere, çiçeklere dokunmak koklamak gibi eylemlerde bulunduğumuzda fizyolojik ve psikolojik stresi de azalttığı da kanıtlanmış bilimsel bir gerçektir. Bitkilerin doğal terleme süreçlerinde yaydıkları nem, havayı nemlendirerek çoğu zaman yaşanan göz kuruluğı, baş ağrısı ve astım için de doğal bir tedavi olanağı sunmaktadır. Ofislerde ise bitkilerin verimliliğı ve konsantrasyon gücünü artırdığı düşünülmektedir. İster evde, ister ofisinizde alan ne olursa olsun en ekonomik dekorasyon seçenekleri için de bitkileri bir numaralı dekorasyon tercihi yapabilirsiniz. Evinizde ve ofisinizde kolaylıkla bakabileceğiniz bitki seçenekleri ile devam edelim.

Kaktüs

Diğer bitkilere göre bakımlarının kolaylığı ile tercih sebebi olan kaktüsler yaydıkları olumlu enerji ile ev ve ofisinizin dekorasyonuna şıklık katacak bitkilerin başında gelir. Bir canlı beslemek ve ona bakmak insana mutluluk verir. Kaktüsünüze bakmak için güneş almasını sağlamanız ve düzenli olarak sulamanız yeterlidir. Kaktüs cinsi yeşil bitkiler havadaki karbondioksiti içine çeker ve oksijen verir. Ortamdaki hava kirliliğini %50 oranında azaltır. Ofis gibi çalışma alanlarında yapılan araştırmalara göre verimliliğı ve motivasyonu %12 oranında artırdığı tespit edilmiştir. Aynı zamanda kaktüslerin ortamdaki radyasyonu da emerek topraklama özelliğı de bulunmaktadır.

Paşa Kılıcı

Bakımı en kolay bitkilerden biri olan paşa kılıcını soldurmak neredeyse imkansızdır. Karanlıkta yaşamayı hiç sorun etmeyen bu dostumuz, siz onu sulamayı unutsanız da yanınızda olma-

ya devam edecektir. Bitki bakımı konusunda şanssız olanlar için oldukça ideal bir bitkidir. Örgülü ve düz paşa kılıcı türleri, evinize veya ofisinize oldukça dekoratif bir görünüm kazandıracaktır. Renkli çiçekli paşa kılıcı bitkileri hediye olarak da oldukça iyi bir seçimdir. Gün boyu havadaki oksijeni içinde depolayan paşa kılıcı bitkisi, gece biriktirdiğı bu oksijeni geri vermesiyle de ünlü olduğu için yatak odaları için ideal bir bitkidir.

Madagaskar Dragon Ağacı

Mini bir palmiye ağacı görüntüsündeki Madagaskar Dragon Ağacı evinize ve ofisinize tropikal bir hava katmak için mükemmeldir.

Zarif uzun kılıç benzeri yapraklar, alanın en sevilmeyen bir köşesini süslemek için mükemmeldir ve bu bitki de ara ara biraz nemlenmeyi sevdiğinden, banyoda ya da mutfakta da tutabilirsiniz.

NASA'nın hava filtreleme tesisleri listesinde bitkilerden biri olan Madagaskar Dragon Ağacı, harika bir hava temizleyici görevi görür. Nem ve ışık gibi çeşitli koşulları tolere edebilir ve sulama bazen ihmal edilse de yetiştiriciyi affeder.

Sukulent

Sukulent kaktüs familyasından bir bitkidir. Sukulentin kelime anlamı, özü ve suyu olan demektir. Kaktüse benzeyen görüntüsü ve etli yapraklarıyla sukulent bitkisi görsel olarak çok beğenilmektedir.

Bu yüzden günümüzde saksı ve ya teraryum içerisinde manevi değeri yüksek bir hediye olarak sukulentler popülerliğini korumaktadır. Üstelik 'sukulent faydaları' sayesinde de sıklıkla tercih edilir. En bilinen özelliğı bulunduğu ortamdaki radyasyonu etkisiz hale getiriyor olmasıdır. Aynı zamanda bakımı inanılmaz kolay bir bitkidir. Yazın 10 günde bir az miktarda, kışın ise 20-30 günde bir az miktarda sulamanız yeterli olacaktır. Üstelik çoğaltma yönünden de oldukça pratiktir. Sukulentinizi çoğaltmak için yapraklarını toprağın üzerine koymanız yeterlidir. Yaprığın kenarından filizlendiğini kısa sürede gözlemleyebilirsiniz.



Aloe Vera

Tropik bölgelerde yetiştirilen aloe vera bitkisinin ana vatanı Afrika'dır. Uygun koşullar sağlandığında evde de yetiştirilebilir. Aloe veranın içinde bulunan jel, özellikle cilt bakımı için oldukça önemlidir. Kozmetik sektöründe sık sık kullanılan aloe vera bitkisini evde yetiştirmek için bazı temel prensipleri öğrenmeniz gerekebilir. 'Evde aloe vera nasıl bakılır?' diye merak edenler için, aloe vera bitkisini yetiştirirken ihtiyaç duyacağınız püf noktalarını sizlere sunuyoruz.

Aloe vera bitkinizi konumlandırırken, güneş alan bir yer tercih etmelisiniz.

- Sulama yaparken yapraklarını ıslatmamaya özen göstermelisiniz. Mümkünse toprak altı sulama yapmalısınız.

- Nisan-Eylül ayları arasında büyümesini gerçekleştiren bu bitki için ayda 2 kez sıvı, seyreltilmiş gübre verebilirsiniz.

- Bu bitkiyi seven unlu bit ve haşerelere karşı bitkinin durumuna göre ilaçlama yapabilirsiniz.

- Bitkinin durumuna göre geniş ve ferah bir saksısının olması büyümesini kolaylaştıracaktır.

- Saksı değişimini bitkinin büyümesi ile doğru orantıda yaparsanız daha sağlıklı büyüyecektir.

- Saksı toprağı seçerken kaktüs toprağından faydalanırsanız daha sağlıklı olacaktır.

- Saksısına yerleştirdikten sonra saksı diplerine çakıl taşları ve midye kabukları koyarsanız nemi içerde hapsederek daha sağlıklı büyümesine yardımcı olabilirsiniz.

- Kolaylıkla çoğaltabileceğiniz bebek kökleri bıçak yardımıyla kökten ayırabilirsiniz. Bu yeni kökleri 1-2 gün rafta bekletip sertleşmesini sağladıktan sonra ekerseniz yeni aloe veralarınız hızla yetişecektir.

Tıptan, gıdaya, kozmetikten, parfümeriye kadar bir çok alanda kullanılan bu bitkiye neden en çok yeri verdiğimizizi faydalarını okuduğunuzda daha iyi anlayacaksınız. Aloe vera başta A,C ve E vitaminleri ve mineraller olmak üzere folik asit, kolin, sakaridler, antrakinonlar ve salisilik asit bileşenleri gibi 75'den fazla aktif bileşen içerir.

-Aloe vera bitkisinin içindeki jeli doğ-

rudan yüzünüze sürebilirsiniz. Uygulandığı yerdeki ince kırışıklık ve çizgileri açma özelliği muazzamdır.

- Sivilce izleri ve yara izlerinde de cildinize doğrudan bitki içindeki jeli sürebilirsiniz.

- Evde ofiste mini yanıklarda doğrudan aloe vera jelini uyguladığınızda acınızın hafıflediğini hissedeceksiniz. Aynı zamanda yanık izi ile mücadelede de çok iyi sonuçlar alındığı kanıtlanmıştır.

- El, ayak nemlendirme için de jelin kullanımı oldukça yaygındır.

- Aloe vera jelini şampuanınıza ilave ettiğinizde ise saçlarınızın yumuşacık olduğunu göreceksiniz.

1/1 oranda kullanmanız yeterlidir.

- Gözaltı morlukları ve şişkinliklerinde de aloe vera jeli oldukça etkilidir.

- Güneş lekeleri için de jeli doğrudan leke üzerine uygulayabilir ve lekelerin giderilmesindeki sonucu hızlıca görebilirsiniz.

- Su ile yıkanmış cilde sabah-akşam aloe vera jelini yuvarlak masaj hareketleri ile uyguladığınızda cildinizdeki parlaklık, ışıltı ve yoğun nemi kısa sürede hissedebilirsiniz.

Aloe vera bitkisinin sadece jeli değil aynı zamanda suyu da şifa kaynağıdır.

- Aloe vera suyu, diş eti iltihabı ve diş plağı azatmada da, kabızlık tedavisinde kullanılır.

- Kan şekerinin düşürülmesinde tedavisinde kullanılmaktadır.

- Aloe vera suyu midenizde ülser oluşumunu da engellemektedir.

Aloe vera suyunu evde nasıl üretebilirsiniz?

Tarifi:

- Aloe veranın yaprağının içindeki jeli çıkarın.

- Blender içine koyun ve su ekleyin.

- İyice çırpın.

- İçmeden önce lezzet katmak için bal ya da limon ekleyebilirsiniz.

Bu suyu günde yarım çay bardağı kadar tüketin ve her seferinde taze hazırlayın. Fazla tüketimi ishale neden olabilir.



Sürdürülebilir Bir Dünya İçin Su Tasarrufu

Susuz bir hayatı hayal edebiliyor musunuz? İmkânsız olduğunu düşünüyorsunuz, değil mi? Ama biz "su" derken sadece içme suyundan yani suyun ana yaşam kaynağımız olmasından bahsetmiyoruz. Su aynı zamanda evlerimizin temizliği için de olmazsa olmaz. Fakat hem su kaynaklarını hem de bütçenizi korumak için su tüketimi konusunda dikkatli olmanız gerekiyor. Bunu yapabilmek için ise elbette su tasarrufu yapmanın yolları hakkında bilgi sahibi olmak şart! İşte en iyi şekilde su tasarrufu yapmanın yolları:

• Musluklarınızı Gereksiz Yere Açık Bırakmayın

Biliyorsunuz, ne kadar çok su tüketirseniz su faturanız da o kadar yüksek gelir! Dolayısıyla musluğunuzu gereksiz yere açık bırakmamaya özen göstermelisiniz. Örneğin dişlerinizi fırçalarken musluğu kapatıp suyun boşa akmasını engelleyebilir ya da eğer bulaşıkları sudan geçiriyorsanız onları makineye yerleştirirken suyu kapatarak tasarruf edebilirsiniz.

• Tasarruf Etmenize Yardımcı Olacak Bataryalar Tercih Edin

Eğer bataryalarınız yani musluklarınız sorunluysa ve su damlatıyorsa bu durumda su boşa akıyor demektir. Bu sebeple bozuk bataryalarınızı zaman geçirmeden değiştirmenizi ya da onarmanızı öneririz. Eğer batarya değişimi yapacaksanız el hareketlerini algılayan ve bu sayede otomatik olarak açılıp kapanabilen fotoselli bataryaları tercih ederek su tasarrufu yapabilirsiniz. Bu arada su borularında da herhangi bir sorun varsa tesisatınızı yenilemeniz hem su basması gibi sorunların önüne geçebilir hem de su tasarrufu yapmanıza katkı sağlayabilir.

• Sebze ve Meyveleri Akan Suda Yıkamayın

Sağlığınız için sebze ve meyveleri iyi bir şekilde yıkamak çok önemli. Fakat bu, yıkayacağınız besinleri akan su altında dakikalarca yıkamalısınız anlamına gelmiyor. Sebze ve meyveleri bir mutfak kabına koyup içerisine su koyarak bekletebilir ve sonrasında akan su altında kısa sürede yıkayabilirsiniz. Böylece kap içerisinde bekleyen sebze ve meyveler kirlerinden arınır ve akan su altındaki yıkama işleminiz daha kısa sürer, yani su tasarrufu yapabilirsiniz. Bu arada yemek yaparken sebze haşladığınız suyu da değerlendirmenizi öneririz. Örneğin bu sular sayesinde lezzetli makarna sosları yapılabilir ya da oda sıcaklığına geldiğinde bu suyla evinizdeki bitkilerinizi sulayabilirsiniz.

• Bulaşık ve Çamaşır Makinelerini Kullanın

Çamaşır makinesi kullanmak yerine çamaşırları elinizde yıkamak aklınızın ucundan bile geçmiyor, değil mi? Peki, neden bulaşıkları elinizde yıkıyorsunuz? Evet, az miktarda bulaşığı bekletmeden yıkamak çoğu zaman mantıklı gelebilir; fakat bu durumun, su tüketiminin artmasına neden olduğunu biliyor musunuz? Bir bulaşık makinesi dolusu bulaşığı elde yıkarken tükettiğiniz su miktarı, bulaşık makinesinin tüketeceğinden yaklaşık 10 kat daha fazla olabiliyor!

Bulaşıkları ve çamaşırları makinede yıkamak, önemli miktarda su tasarrufu yapmanıza olanak verse de bu konu özelinde dikkat etmeniz gereken başka kriterler de var. Bunlardan biri, makinelerin Eko programlarını tercih etmek! Benzer programlara kıyasla daha az su ve elektrik harcamanızı sağlayan Eko programlar, enerji tasarrufu yapmanızı sağlayan unsurlardan biri. Makinenizin hangi programda kaç litre su kullandığını merak ediyorsanız ürün kılavuzlarına göz atabilirsiniz.

Peki; aynı miktarda su ile 20 parça bulaşık yıkamak mı, yoksa 30 parça bulaşık yıkamak mı? Tercihinizin 30 parça bulaşıktan yana olacağını tahmin ediyoruz. Az miktarda su ile daha fazla bulaşık yıkayabilmek için ise makineleri, kapasiteleri dolduğunda çalıştırmak oldukça önemli. Eğer az miktarda bulaşığınız varsa ve kapasite dolmadan makineyi çalıştırmanız gerekiyorsa bu durumda pek çok bulaşık makinesinde bulunan "Yarım Yük" özelliğinden yararlanabilirsiniz.

• Duşa Girmek İçin Suyun Isınmasını Beklerken Suyun Boşa Akmasına İzin Vermeyin

Duş sürelerini kısaltmak ve duş başlığını çok tazyikli bir şekilde açmamak elbette fazla su tüketiminin önüne geçebilmenizi sağlayacak yöntemlerden biri. Fakat duşa girmeden önce de su tasarrufu için yapmanız gereken bir şey var: Musluktan sıcak su akması için beklerken akan suyu, musluk altına yerleştireceğiniz bir kovaya depolayabilirsiniz. Depoladığınız bu suyu ise temizlik yaparken kullanabilirsiniz.

• Sifon Sisteminde Su Tüketimini Azaltacak Önlemler Alın

Tuvaletlerde bulunan sifonlar da su tüketimini etkileyen noktalardan. Bu nedenle rezervuarın içerisine yarım, bir ya da bir buçuk litrelik pet şişeyi doldurarak koyabilirsiniz. Böylece rezervuar fazla su depolamamış olur. Eğer çift tuşlu bir sifon sistemi kullanıyorsanız da daha az su depolayıp akıtan bölümü tercih edebilirsiniz. Bu sayede daha az su harcamış olursunuz.



Bal Arıları

Hakkında İlginç Bilgiler

Doğal yaşamda çiçekli bitkilerin ve ağaçların çoğalması büyük oranda arılara bağlıdır. Bu küçük canlılar, ekosistemimizin canlılığını, devamını sağlarlar. Yaşamın sürdürülebilir olması için arıların var olması gerekir. Onlar küçük varlıklar olmalarına rağmen dünyamız için büyük role sahiptir. Faydaları sadece bal yapmak değildir. Tükettiğimiz gıdaların çoğu, arıların gerçekleştirdiği tozlaşma işlemi sayesinde hayat bulur. Doğal yaşamda çiçekli bitkilerin ve ağaçların çoğalması büyük oranda arılara bağlıdır. Bu küçük canlılar, ekosistemimizin canlılığını, devamını sağlarlar.

• Bal Arılarının İletişimi

Yaşamsal döngü için bu kadar mucizevi bir varlık olan arılar 20 bin farklı çeşide sahiptir. Kendi aralarında yaptıkları dansa benzer ritmik hareketlerle bir iş döngüsü sağlarlar. Her bir arının kendine özgü bir sesi vardır ve bu çıkardığı ses onun farklı bir faaliyetiyle ilişkilidir. Çıkarttıkları ses, bilgiyi iletmek içindir. Tehlikeli durumlarda, tehlikeyi haber vermek için daha yüksek sesle vızıldarlar. Arı kolonisinde yaşamsal döngüyü sağlayan kraliçe arı, daha zengin bir ses yapısına sahiptir. Arıların ayak ve bacakları titreşimleri hissederek yüksek bir duyarlılığa sahiptir. Antenleri aracılığıyla farklı kokuları alabilir, birbirlerini tanıyabilir ve birbirlerinin farklı türlerini ayırt edebilirler. Bunun en belirgin göstergesi bir arının başka bir kovana girmemesidir. Muhafız arılar kovanın güvenliğini sağlar ve başka bir kovandaki arının kendi kovanlarına girmesini engeller. Arılar her kanat çırpışında, kovayı, bir tür yelpazeleme sistemiyle havalandırır. Arıların çıkarttıkları ses her ne kadar kanatlarından geliyor gibi görünse de aslında göğsünden geldiği tespit edilmiştir.

• Bal Arıları Nasıl Bal Yapar?

Arıların bal elde edebilmeleri için ballı bitki çiçeklerini ve ağaç salgılarını dolaşması gerekir. Bir arının bir kilogram bal elde edebilmesi için beş milyondan fazla bitkinin özünü toplamalıdır. Yaşamlarını sürdürürken arılar, bir kovan içinde toplu halde bulunurlar. Soylarının devamlılığı için toplu halde yaşar ve iş

birliği içinde hareket ederler. Bir kovanın içinde işçi arılar, ana arı (kraliçe arı) ve erkek arılar yaşamaktadır. Bal arılarının ortalama ömürleri 1,5 aydır. Erkek arılar 6 ay, kraliçe arı ise türüne göre 2 ila 7 yıl yaşar. Bir işçi arı, ortalama ömründe bir çay kaşığının on ikide biri kadar bal üretebilmektedir. Bir bal arısı saatte ortalama 24 km hızla uçabilir.

Bal arıları, mavi rengi ayırt edebilirken, kırmızı ve koyu gri renkleri siyah olarak algılar. Birçok arıcının kullandığı kovanların renginin mavi olması bu nedendir. Kovadaki bir peteğin içini doldurabilmek için yüz milyondan fazla çiçeğin özünü emerler. Bu işlemi gerçekleştiren 90 ila 100 bin km boyunca kanat çırpırlar.

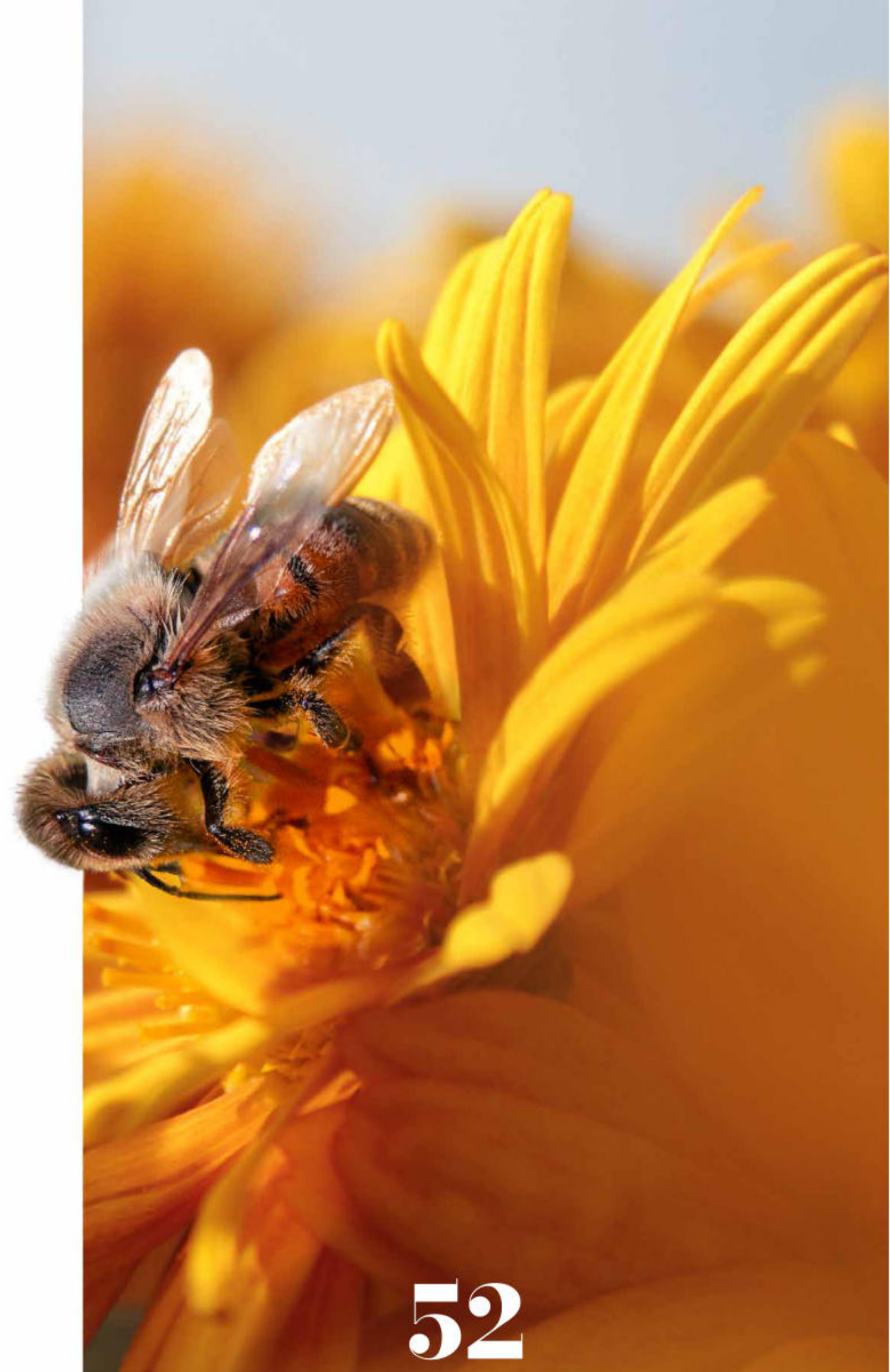
Kovan içindeki yaşamlarına bakacak olursak, bir kovan, 90 bine kadar arıyı misafir eder. Erkek arılar sadece çiftleşme için yaşarlar. Kraliçe arıyla çiftleşerek kovan hayatının devamlılığını sağlarlar. Ayrıca kovan içinde besin tükenmişse, yemek bulmaları için işçi arılar dışarı çıkarlar.

• Bal Arılarının Gözleri Hakkında

Arıların göz yapıları da basit ve birleşik göz sisteminden oluşmuştur. İki adet birleşik ve üç adet basit gözleri bulunmaktadır. Birleşik göz; ana arıda üç bin adet, işçi arıda dört bin adet, erkek arıdaysa sekiz bin adetten daha fazla basit gözün birleşmesinden meydana gelir. Bir bal arısı az enerjiyle neredeyse bir bilgisayarın işlem gücüne denk işlem yapabilme kapasitesine sahiptir.

Bal arıları polen topladığı çiçekleri, başka arıların tekrar gelip uğramaması için özel elektriksel bir alanla kaplar. Bu elektriksel alanı, alıcıları sayesinde fark eden diğer arılar, poleni biten çiçeğe tekrar uğramadan geçerler ve böylelikle diğer çiçeklere yönelir. Zaman kaybı da yaşamamış olurlar.

Bazı arılar hastalandıklarında tekrar yuvalarına dönmezler. Yön duygularını kaybetmeleri sebebiyle kendi başlarına ölürler. Hastalık ya da virüs kaptdıklarında yuvalarına dönmez ve diğer arıları da korurlar.



Ciğerlerimizi Yakan "Kızıl Kabus"

Orman Yangınlarının Davranışı;

Yangın niçin hızlı yanar? Niçin yavaşlar? Zaman zaman niçin çok kuvvetli yanar? Niçin bir istikamette hızlı giderde başka yönde yavaş ilerler? Kısaca yangının bu hareketlerinin tümüne yangının davranışı diyoruz. Yangının davranışına etki yapan nedenleri bilmemiz gereklidir. Bunlardan önemlileri şunlardır:

• **Yanıcı Maddeler:** Yangınların etkili olduğu Akdeniz iklim kuşağında hâkim bitki örtüsü çam ağaçları ve maki florasıdır. Bunların yapraklarında eteri yağları vardır. Bu nedenle hızlı yanarlar. Ormanda yerde kuru bitki atıkları, kuru otlar, fidanlar ve çalılar göze çarpar. Daha sonra boylu ağaçlar vardır. Toprağın üstündeki yakıtlar hızlı, toprağın altındaki humus ve kökler yavaş yanar. Ayrıca çürümüş ve çürümekte olan ağaçlar dikili vaziyette veya yere düşmüş parçalanmış halde rastlanır. İşte yanıcı maddelerin devamlılığı miktarı, karışımı cinsi yangının seyrini etkiler.

• **Hava Şartları:** Rüzgâr, rutubet, hava ısısı yangını ve yangında çalışanları etkiler. Rüzgâr arttıkça yangın şiddetlenir. Rutubet azaldıkça hızlı yayılma olur. Güneş yakıtları önceden ısıtır ve yangına hazırlar. Yangın gece yavaşlar.

• **Arazi Yapısı:** Yükseklik, bakı, arazinin meyli ve genel arazi şekilleri çok önemlidir. Vadiye başlayan yangın yamaca ulaştığında doğal hava akımı baca tesisi ni yapar ve yangını hızla zirveye doğru çıkarır. Sırta geldiğinde aksi yönden gelen hava akımından dolayı yavaşlar, bazen ayakta duramaz ve söner.

• **İnsan Unsuru:** Orman yangınlarının geç görülmesi, geç ulaşılması söndürmede çalışanların eğitim seviyeleri kondisyonları, kullanılacak teçhizatın yeterli olup olmadığı yangınların seyrini etkiler.

• **Örtü Yangını:** Normal boylu ağaçların hâkim olduğu ormanda yangın örtü yangını şeklinde başlar. Önce toprağın üstündeki kuru bitki atıkları, otlar, fidanlar hızlı şekilde humus tabakası ve kökler yavaş yanar. Yangının bu şekline örtü yangını diyoruz.

• **Tepe Yangını:** Örtü yangını devam ederken boylu çalı ve fidanlara, enkazlara rastlayınca enerji artar ve ağaçların dalları ısınarak zamanla ağaçların tepe taçları da tutuşur ve söndürülmesi güç tepe yangınına dönüşür.

Son yıllarda çevre sorunlarının ağırlaşmasıyla ormanlarımıza bakış açımızda değişmiştir. Ormanları artık 2000 çeşit kullanım yerine göre değil fonksiyonel değerlerine göre algılıyoruz. Ormanlarımız; Oksijen Fabrikası, Doğal hava filtresi, İklim düzenleyicisi, Erozyonun freni estetik özellikleriyle ruhsal sığınak isimlerini yakıştırıyoruz. İşte bu kadar değerli ormanlarımız yine insan eliyle her yıl binlerce hektarı yanmakta veya yakılmaktadır. Orman yangınlarıyla bilinçli bir mücadele yapmamız için onu iyi tanımamız gerekiyor. Orman yangını serbestçe yayılabilen yaşama birliği içindeki bitki ve hayvan topluluklarını kısmen veya tamamen yakarak yok eden bir yangındır. Bu yangınların %99'u ülkemiz insanlarıncı dikkatsizlik ihmal sonucu veya kasten çıkarılmakta, sadece %1'i yıldırımdan çıkmaktadır.

• **Dikkatsizlik ve ihmal sonucu çıkan yangınların bilinen örnekleri:** Ormana sönmemiş sigara kibrit atılması, anız yakılması zeytin altındaki otların yakılması gibi tarım alanlarında istenmeyen otların yakılarak temizlenmesi sırasında, çocukların ormanda ateşle oynamaları, orman içinde ve kenarında çöplerin yakılarak imha edilmesi sırasında, arı kovanlarının tütsülenmesinde kullanılan ateşin ormana söndürülmeden atılması. Piknik amacıyla, yemek pişirmek su ısıtmak amacıyla yakılan ve terk edilen ateşlerden. PVC boruların ateş yakılarak ısıtılması sırasında Ateşli silah tatbikatları sırasında, havai fişeklerin ormana düşmesiyle, elektrik tellerinin kopmasıyla, bakımsız trafoların çıkardığı kıvılcımlardan. Yol ve benzeri inşaatlarda patlayıcı maddeleri ateşleyecek fitilin otları tutuşturmasıyla kireç ve kömür ocaklarının yakılması sırasında. Trafik kazalarında yanan araçlardan.

Kasıtlı çıkarılan yangınlar:

Terör amacıyla ormanların yakılması, Yerleşim yeri, tarla otlak kazanmak gayesiyle, orman idaresine kızgınlık, ormanda yapılan kanunsuz işleri ört bas etmek, başka tarla sahibini zor durumda bırakmak, yabani hayvanları uzaklaştırmak, iş temin etmek amacıyla (üretim, ağaçlandırma) yol yaptırmak amacıyla.



Kedi Bakımı Nasıl Yapılır?

Kedinize bakmak, önleyici bakımı (belirli aşılar dahil) ve bazı günlük bakımı içerir. Çok bağımsız olmasına rağmen, özellikle hastalandığında ilginize ihtiyacı var. Kedilerin bakımını yapmak için çok zaman harcaması, onların hijyenine de dikkat etmemeniz gerektiği anlamına gelmez. Tarama, tırnak kırpma ve banyo, sağlanacak bakımın bir parçasıdır.

Uzun tüylü kediler daha fazla bakıma ihtiyaç duysa bile, onları her gün taramalısınız. Kısa tüylü kedilerinizi ise tüy dökme dönemi dışında, minimum haftada bir olacak şekilde taramalısınız. Kedilere yardım etmezseniz, o kadar çok tüy yutabilirler ki sonunda sindirim sistemleri tıkanabilir.

• Kedi Bakımında Çevrenin Önemi Nedir?

Çevre, kedinizin sağlığının ve refahının önemli bir parçasıdır. Destekleyici bir ortam, kedinin çok fazla sorun yaşamadan güvenli bir şekilde sosyalleşebileceği, insanlara ve etrafındaki şeylere alışmasına yardımcı olan bir ortamdır.

Evinizde yavru kedinin veya kedinin rahat ve güvende olacağı rahat bir yatak olmalıdır. Yüksek bir yer seçin, tercihen yavru kedinin kendini güvende hissedeceği bir alan olsun.

Kediniz çok genç olsa bile bölgesini düzenleyecek ve işaretleyecektir. Burası uyuyacağı, oynayacağı, avlanacağı, besleneceği, saklanacağı, tırmanacağı alan olmalı. Kedilerin aşılarının yapılması gerekir. Ayrıca haftalık kedi şampuanı ile yıkamanızda fayda var.

• Kedi Eğitimi Hakkında Bilgiler

Kediniz, evinde, özellikle ev içi bir kedi ise davranış problemlerinden kaçınmak için bazı davranışları kazandırmalısınız.

Yemek alanları; çöp kutusundan ve kendi yemek alanınızdan uzak, sessiz yerlerde olmalıdır. Yemek odasını veya rahatsız olabileceği yerleri kullanmaktan kaçınmak ve kedinize yemek yerken yeterli alan sağlamak en iyisidir.

Dinlenme alanı; konum, gün boyunca güneş ışığına ve ısı kaynaklarına bağlı olarak değişecektir.

Doğası gereği, kediler yüksekte uyumayı sever ve genellikle kendilerine en uygun yeri seçerler. Bu nedenle, kedinizin seçim için yeterli boş alana sahip olduğundan emin olun.

Tuvalet alanı; çöp kutusu, kediniz için mama kabından ve çok sayıda giriş çıkış olan yerlerden uzağa, sessiz ve kalıcı olarak erişilebilir bir yere yerleştirilmelidir. Herhangi bir stres kaynağından kaçınmak için dikkatli olun.

Oyun alanları; burası kedinizin en büyük yaşam ve dinlenme alanıdır. Koşabileceği, saklanabileceği veya yükseklerde tünebileceği bir yer olmalıdır. Kedi ağaçları, bu aktiviteyi teşvik etmek ve kedinizin sağlığını ve iyiliğini geliştirmek için harika aksesuarlardır.



Çağrı Bolat ile Röportaj

Evin enerjisini yükselten evcil hayvanlar, artık birçoğumuzun evinde bulunuyor. Evlerimizin ortamını renklendiren bu canlılar da bizim gibi sağlık problemleri yaşayabiliyor. Nasıl kendimize ve sevdiğimizlere zarar gelmemesi için doktor tavsiyelerine dikkat ederek yaşıyorsak, minik dostlarımız için de veteriner tavsiyelerini dinlemeliyiz. Biz de bu yüzden bu sayımızda sizin için, veteriner hekim Çağrı Bolat ile bir röportaj gerçekleştirdik.



S: Çağrı Bolat Kimdir?

ÇB: Van Yüzüncüyıl Üniversitesi Veteriner Fakültesi bölümü mezunuyum, 2015 yılında ise "iç hastalıklar" ana bilim dalında yüksek lisans başladım. Baba mesleği olan veterinerlik mesleği mi severek yapıyorum. 2018 yılından bu yana Etilik'teki Vet On Board kliniğinde, tüm evcil hayvanlar için 7/24 hizmet veriyorum. Bünyemizde tüm cerrahi operasyonları, kolonoskopi, endoskopi, ekokardiyografi, tam donanımlı laboratuvarlarımız ile tüm müdahaleleri bünyemizde gerçekleştireyoruz. 7/24 hizmet veriyor olmamız ve ihtiyaç halinde yerinde muayene hizmetimiz ile de hizmetlerimize devam ediyoruz.

S: Bir veteriner olarak en çok karşılaştığınız sorularla devam edelim. Evde kedi, köpek bakımı konusunda nelere dikkat etmeliyiz?

*Köpeğin ebadının küçük olması dışarı çıkma ihtiyacı olmadığını göstermez,

ÇB: Köpeğin yaşı ve boyutu ne olursa olsun, günde 2 kez dışarı çıkmalı, ihtiyaçlarını gidermeli, fiziksel antrenmanını gerçekleştirmeli, kondisyonunu korumalı, enerjisini atmalı ve ihtiyaçlarını gidermek için dışarı alışkanlığını oluşturmalıdır.

S: Peki, Köpeklere bez bağlamak doğru mu?

ÇB: Bez bağlamayı kesinlikle önemiyorum, Cilt hastalıklarına, alışkanlıklarından uzaklaşmasına ve doğasına uygun olmayan bir yaşam biçimi ile yaşayarak strese girmesine neden olabilir.

S: Kısırlaştırmak hakkında ne düşünüyorsunuz?

ÇB: İleri kentleşmeden dolayı yaşam alanları kısıtlanan hayvanlar, doğal hayatlarından uzaklaştığımız kedi ve köpekler için kısırlaştırma yapılması doğru bir karar. Özgürce gezip doğasını yaşayamayan hayvanlar için, özellikle yüksek katlı binalarda kedi besleyenlerin kavganlı döneminde "kedilerin yüksekte düşme sendromu"

yaşamısına neden olabilir. O nedenle kısırlaştırılması kesinlikle gereklidir.

S: Kedi ve köpeklerin beslenmesi önerileriniz nelerdir?

ÇB: Hayvanlarda hastalıkların %70'i beslenme kökenlidir. Kedi ve köpeklerde kesinlikle ev yemi verilmesini önermiyoruz. Belli bir kalite altındaki mamaları kullanılması ilerleyen süreçte kesinlikle öddi sıkıntılara yol açar. Günlük ev ortamını da tehdit eden tüy dökme, ağz bölgesi problemleri, dişi problemleri, sindirim sistemi problemleri ile karşılaşılabilir.

S: Bir hayvan sahiplenirken bizi neler bekliyor, hayvan sahiplenirken nelere dikkat etmeliyiz?

ÇB: İnkırlara göre kedilerin ve köpeklerin genetik yatkınlıkları vardır. Mesela siyah kedilerin böbrek yetmezliği gibi, schotischlerin hipertrofik kardiyomyopati gibi kalıtsal hastalıkları vardır. Köyları nasıl kaçakçılığı gibi. En sağlıklı kedi türleri cinsi kedi türleridir. En sağlıklı köpekler ise laboratuvarlarda üretilmiş köpeklerdendir hayati adaptasyon sürecini sokaklarda tamamlamış olanlardır. Hayvanların hareket alanları ne kadar genişse, ömürlerinin de o kadar uzun olduğuna inanıyorum.

S: Hayvanlarda Korona ve Fip Virüsü hakkında bilgi verebilir misiniz?

ÇB: Köpeklerin korona aşısı var. Kesinlikle yapılmalıdır. Kedilerde de korona hastalığı uzun süredir mücadele ettiğimiz aşısı olmayan bir hastalıktır. Eve 2. Bir kedi alırken korona testi yapılmasının kesinlikle gereklidir. Kontrolsüz ve tedbirsiz hayvan artışı

sağlıkla sonuçlanabilir. Korona hastalığı mutasyona uğradığında tıpe dönüşür. Korona ve fip virüsü ile mücadele de artık çeşitli tedavi yöntemleri ile mücadele ediliyor ve başan sağlanıyor. Fakat bu tedaviler oldukça emek ve masraf isteyen tedavilerdir. Sabırla süreci yönetmek ve uygun koşulları sağlamak gerekir.

S: Veterinerler pahalıdır gibi bir önyargı var toplumumuzda. Peki, sizce veterinerler pahalı mıdır?

ÇB: Bünyemizde kullandığımız tüm teknik ekipmanlar ve medikal malzemeler gerek ham madde olsun gerek malzemeler olsun tamamı döviz kuruna bağlı olduğu için kur artışı maalesef tüm fiyat politikamızı olumsuz etkilemektedir.

S: Sizce kedi ve köpekler yıkanmalı mı?

ÇB: Kedilerin yıkanmasını hiç önemiyoruz, kediler kendilerini temizleyen canlılardır. Yıkanması halinde strese girebilirler, kediler strese girdiklerinde bu süreç hastalıklar ile sonuçlanabilir. Uzun tüylü kedilerin kendilerini temizlemeleri konusunda handikapları olabilir. Mide ve bağırsaktan tüy nedeniyle tıkanabilir. Malt kullanmakta fayda var. Köpekler mevsimine göre kirdiğince yıkanabilirler, yazın haftada 1 kışın ayda 1 defa yıkanabilirler.

S: Evcil Hayvanlarda Çip Takılması Hakkında Bilgi Verebilir misiniz?

ÇB: Köpeslerde 1 Ocak 2022 tarihinden itibaren medburi çip takılması, Kedilerde 31 Aralık 2022 tarihine kadar çip takılması medburidir. Çöken soruların sorulardan birisi çip takılma ve onları takip edebilir miyiz? Hayır takip edemezsiniz. Çip aslında bir TC kimlik numarası gibidir. Pet hayvanını sahibinin üstüne kayıt altına almayı sağlar, aynı zamanda kaybolan bir pet hayvanı 2. 3. Şahıslar tarafından bulunduğu ve bir pet

kliniğine götürüldüğünde üzerindeki çip sayesinde gerçek sahibine ulaşılabilir.

S: Çipi nasıl takıyorlar?

ÇB: Normal bir enjeksiyon iğnesinden bir tık kalın bir iğne ile ild kürek kemiğinin arasında erse dediğimiz kasma tek bir hamle ile takılıyor. Bu esnada hayvan bayıltılmıyor, aşdan farkı yoktur.

S: Evde Bakılan Kanatlı Hayvanlarda En Çok Karşılaşılan Hastalıklar Nelerdir?

Megabakteriosis namı diğer kuruma hastalığı en çok karşılaşılmış hastalıklardan başında geliyor. Hayvanların kuruşlarında oluşan maya, mantar, karıncı bakteriyel bir hastalıktır. Bu hastalığa yakalanan hayvanlar genelde yedikleri yiyeceklerden beslenemiyor ve yaranlarını düştüyor. 30 günlük tedavi sürecini tamamlayamazsak ölümle sonuçlanabiliyor. Semptomları siyah dışkı ve şiddetli kilo kaybı ve tüylerde kabarmaya ile başlıyor. Bazen kusma ya da ishale de gelebiliyor hasta. Göğüs kafesi dediğimiz sternum hattının bıçak sırtı görünümünü alması ile semptomlardan biridir. Bulaşıcı bir hastalıktır.

S: Hayvanların Tüy Dökmesi Sağlık Sorunlarına Bir İşaret Midir?

ÇB: Mevsim geçişlerinde tüy dökiümü gerçekleşiyor. Bu durumla beraber çiftleşme döneminde de bu tür bir dökiüm gerçekleşiyor, bu normal bir durumdur.

S: Veterinerlik hayatınız boyunca karşılaştığınız en ilginç vaka nedir?

ÇB: Dikiş iğnesini iki parça şeklinde kırarak yiyen tekir cinsi kedi geldi. Röntgen ile iğne yuttuğunu tespit ettik ameliyat ile çıkarıldı.

“Ayrıcalıklı yaşam asistanınız”

Konutları yapmak kadar
yaşatmakta önemli.

 Gamador
ASSIST

☎ 0 312 330 06 60-203

🌐 gamadorassist.com 📱 /gamadorassist

📍 Ovacık Mah. 704. Cad. No:1C Daire:57
Keçiören, Ankara, Türkiye



20. Yüzyılın En Etkili Sanat Akımları

Dünya'nın en büyük savaşlarının yaşandığı, sanayi ve teknolojinin akıl almaz şekilde geliştiği ve siyasal dengelerin tamamen değiştiği 20. Yüzyılda sanat dünyası da bu değişimden nasibini aldı. 20. Yüzyıldan günümüze sanat ve düşünce dünyasını etkileyen akımları sizinle paylaşacağız.

İşte 20. yüzyılın en etkili 5 sanat akımı:

Surrealizm (Gerçeküstücülük)

Surrealizm ya da gerçeküstücülük, 20. yüzyılın başlarında, I. ve II. Dünya Savaşlarının arasında Avrupa'da ortaya çıkmıştır. Surrealist sanatçılar, Sigmund Freud'un psikanaliz yönteminden yola çıkmış ve bilinçaltının düşsel dünyasına yönelmişlerdir. Akım, temelini, akılcılığı yadsıyan Dadaizm'den alır. Surrealist eserlerde, gerçek ve gerçekdışı iç içedir. Bilinçdışı gerçekler, tutarlı bir bütünlük taşımadan aktarılır. Temel düşünce; aklın, geleneklerin, alışkanlıkların ve ahlaki değerlerin süzgecinden geçirilmeden anlatılır. Surrealizmin ilk örnekleri, 1500'lü yıllarda, ressam Hieronymus Bosch'un eserlerinde de görülür. 1924 yılında, şair Andre Breton Surrealizm Manifestosu yazmıştır. Breton'a göre, surrealizm, bilinç ile bilinçdışını birleştiren bir yoldur. Belli bir felsefeye dayandığı ve bir bildirisi olduğu için surrealizm, akım olmasının yanı sıra bir ekoldür. Surrealizmin etkisi, sanat dallarının yanı sıra Elsa Schiaparelli, Karl Lagerfeld ve Issey Miyake gibi moda tasarımcılarının çalışmalarında olduğu gibi, modada da görülür. En önemli temsilcileri arasında Salvador Dali, Paul Eluard, Louis Aragon, Andre Breton, Federico Garcia Lorca ve Philippe Soupault yer alır.

Ekspresyonizm (Dışavurumculuk)

Ekspresyonizm, politik ve ekonomik sorunların yaşandığı 20. yüzyılın ilk yıllarında Almanya'da ortaya çıkmıştır. Empresyonizm, natüralizm ve pozitivizme tepki olarak doğmuştur. 20. yüzyılın en etkili sanat akımlarından olan ekspresyonizmde, doğa olduğu gibi aktarılmaz, duygular ve iç dünya ön plana çıkarılır. Sanatçılar, resimlerinde doğayı kendi estetik anlayışlarına göre düzenler ve nesnelerin biçimlerini deforme ederler. Ekspresyonizm, nesnelerin görüldüğü gibi olmadığını, sanatçıda bıraktığı etkinin esere aktarılması gerektiğini savunur. Sanatçının öznel duygularının en iyi şekilde yansıtılması için geleneksel kuralların dışına çıkıl-

malı ve gerçeğin biçimi bozulmalıdır. El Greco ve Matthias Grünewald gibi ressamın eserlerinde de dışavurumcu bir etki görülmektedir. Ancak, 20. yüzyıldan sonra üretilen eserler ekspresyonist olarak isimlendirilir. Resimden edebiyata, heykelden mimariye ve tiyatroya kadar pek çok sanat dalında ekspresyonizm etkisinde eserler üretilmiştir. Ekspresyonizmin temsilcilerine Edward Munch, Oscar Kokoschka, Ernst Ludwig Kirchner, Ernst Barlach, Georg Kaiser, Ernst Toller, Franz Kafka, August Stramm ve Ernst Stadler örnek verilebilir.

Dadaizm

Dadaizm, I. Dünya Savaşının yıkıcı etkilerine, dönemin sosyal hayat ve sanat üzerindeki katılığına tepki olarak ortaya çıkmıştır. Var olan sanatsal düzeni reddeden Dadaistler, yapıtlarında alışılmış estetiğe yer vermez ve burjuva değerlerini alaşağı ederler. 1916 yılında, içlerinde Jean Arp, Richard Hülsenbeck, Tristan Tzara, Jacques Magnifico ve Marcel Janco'nun da yer aldığı bir grup sanatçı Dada Bildirisi'ni açıklamıştır. Yerleşmiş anlam ve düzen kavramına karşı çıkan, biçimde ve dilde yeni deneyler yapan Dadaistlerin bir kısmı, 1922 sonrasında Surrealizm akımına yönelmiştir. En önemli temsilcileri arasında Hugo Ball, Max Ernst, Marcel Duchamp, George Grosz, Jean Arp, Tristan Tzara ve Kurt Schwitters bulunur.

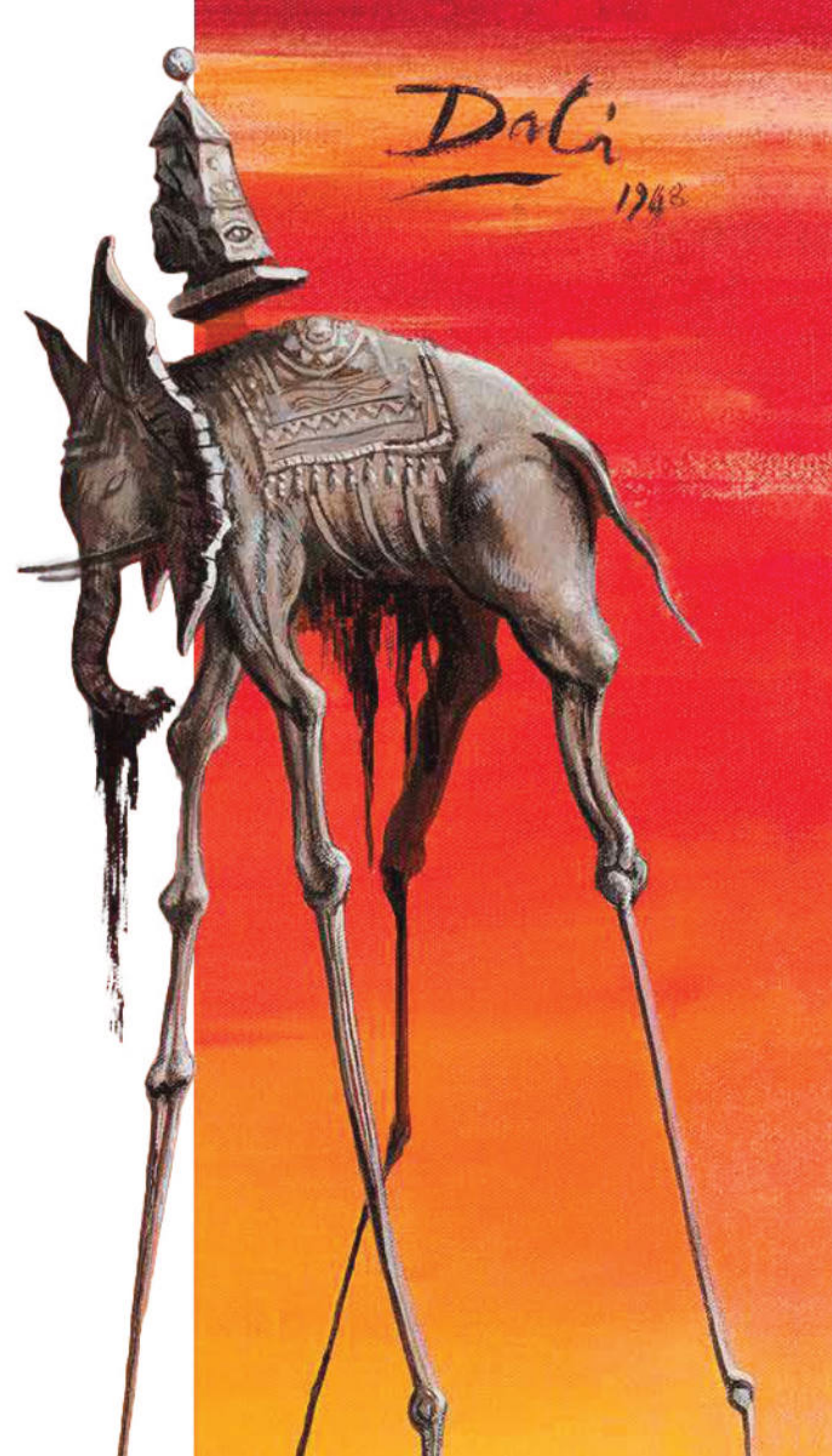
Fütürizm (Gelecekçilik)

Fütürizm, 20. yüzyılın başlarında, İtalya'da ortaya çıkmıştır. Geçmişin estetik değerlerini ve geleneklerini reddeden fütüristler; modernleşme, makineleşme ve sürat kavramlarının toplumsal hayatın temeli olması gerektiğini savunmuşlardır. Her şeyin sürekli değiştiğini ve hareketin, yaşamın en önemli gerçeği ve kaynağı olduğunu ifade etmişlerdir. Fütürist eserlerde, genellikle, boşlukta yer değiştiren ve değişen temalar kullanılmıştır. Motorlar, bisikletler, fabrikalar, dansçılar, otomobiller, mekanik araçlar ve uçaklar en fazla kullanılan

nesnelerdir. Fütürizmde taklidin hiçbir formu kabul edilmez. Özgün olmak önemlidir. Fütüristlere göre geçmişin sanat konuları terk edilmeli, sanatta ahenk ve güzel duygular hegemonyası ortadan kalkmalıdır. Neredeyse tüm sanat dallarında takipçisi olan fütürist sanat örnekleri, ürün tasarımında, modada ve gastronomide de görülür. Fütürizmin en önemli temsilcileri Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Carlo Carra, Luigi Russolo, Gino Severini, Giacomo Balla, Antonio Sant'Elia, Bruno Munari ve Benedetta Cappa'dır.

Konstrüktivizm (Yapısalcılık)

Rusya'da ortaya çıkan konstrüktivizm, 1917 Devriminin ardından etkin olmuştur. Fütürizm gibi, yeni bir dünyanın kurulması gerektiğini savunan konstrüktivistler, sanatçıların birer teknisyen, mühendis veya bilim insanı olarak çalışmalarının önemli olduğunu ifade etmişlerdir. Sanat için sanat fikrine ve gerçeğin tasvir edilmesine karşı olan konstrüktivistler, toplumsal faydası olan kullanılabilir nesnelerin, yeni biçimlerin kaynağı olduğunu savunmuşlardır. Endüstriyel malzeme ve teknikleri yüceltmış ve geometrik kompozisyon anlayışını benimsemişlerdir. Sanat ve toplumu bütünleşme çabası göstermişlerdir. Sanatın neredeyse tüm dallarında etkisini gösteren konstrüktivizm modada da kısa süreli yer bulmuştur. Rusya'da Sosyalist Gerçekçilik resmi tutum olarak benimsendiğinde ortadan kalkmıştır. Akımın en önemli temsilcileri Vladimir Tatlin, Alexander Rodchenko, El Lissitzky ve Naum Gabo'dur.



İlim, Kendini Bilmektir : Yunus Emre

Kendi eserlerinden çıkartılabilen bazı bilgiler, çoğu menkıbevi kaynaklara ait kimi anlatılar ve kimi kaynaklarda rastlanan birkaç bilgi kırtısı onun hayatı hakkındaki bilgilerimizin esasını oluşturur. En temel bilgimiz ise 13. yüzyılın ikinci yarısı ile 14. yüzyılın ilk çeyreğinde yaşamış olduğudur. Risâletü'n-Nushiyye isimli eserinin sonlarındaki:

*"Söze târîh yidi yüz yidi-y-idi
Yûnus cânı bu yolda fîdî-yidi"*

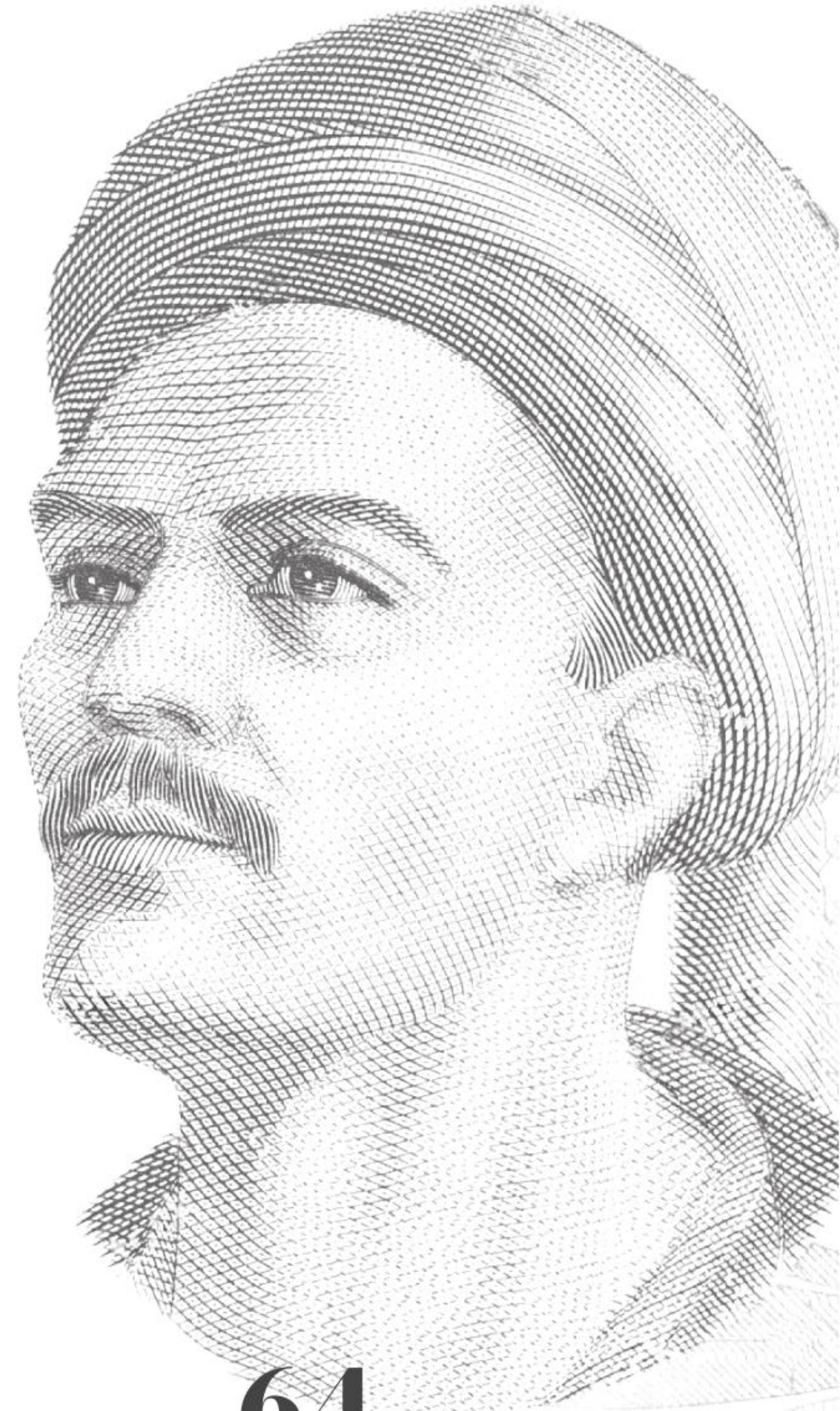
beytinde geçen h. 707 / m. 1308 tarihi, bu eserin telif tarihi olup Yunus Emre'nin bu yılda hayatta olduğunu göstermektedir. Bir mecmuada bulunan ve onun h. 720 / m. 1320 yılında 82 yaşında öldüğünü belirten kayıt, araştırmacılar tarafından onun ölüm tarihi olarak kabul görmüştür. Böylece h. 638 (m. 1241) yılında doğmuş olmaktadır. Demek ki, Yunus Emre 1241-1320 yılları arasında yaşamıştır.

Yunus Emre'nin şiirlerinin toplandığı Divan'ı ve Risâletü'n-Nushiyye isimli bir mesnevisi vardır. Risâletü'n-Nushiyye ve Divan, birçok yazmada bir arada peşi sıra kaydedilmiştir. Risâletü'n-Nushiyye, mesnevi nazım biçiminde, baştaki kısım dışında aruzun mefâilün mefulün feülün vezniyle yazılmış tasavvufi bir nasihatnamedir. Giriş mahiyetindeki manzum kısımdan sonra küçük bir düzyazı bölüm yer alır. Bundan sonraki kısımlar manzumdur. Manzum kısımlar, farklı nüshalarda değişmekle birlikte, yaklaşık 600 beyittir. Eserde müridin kâmil insan olma yolundaki manevi yolculuğu anlatılır. Baştaki manzum kısımda insanın yaratılışı üzerinde durulmuştur.

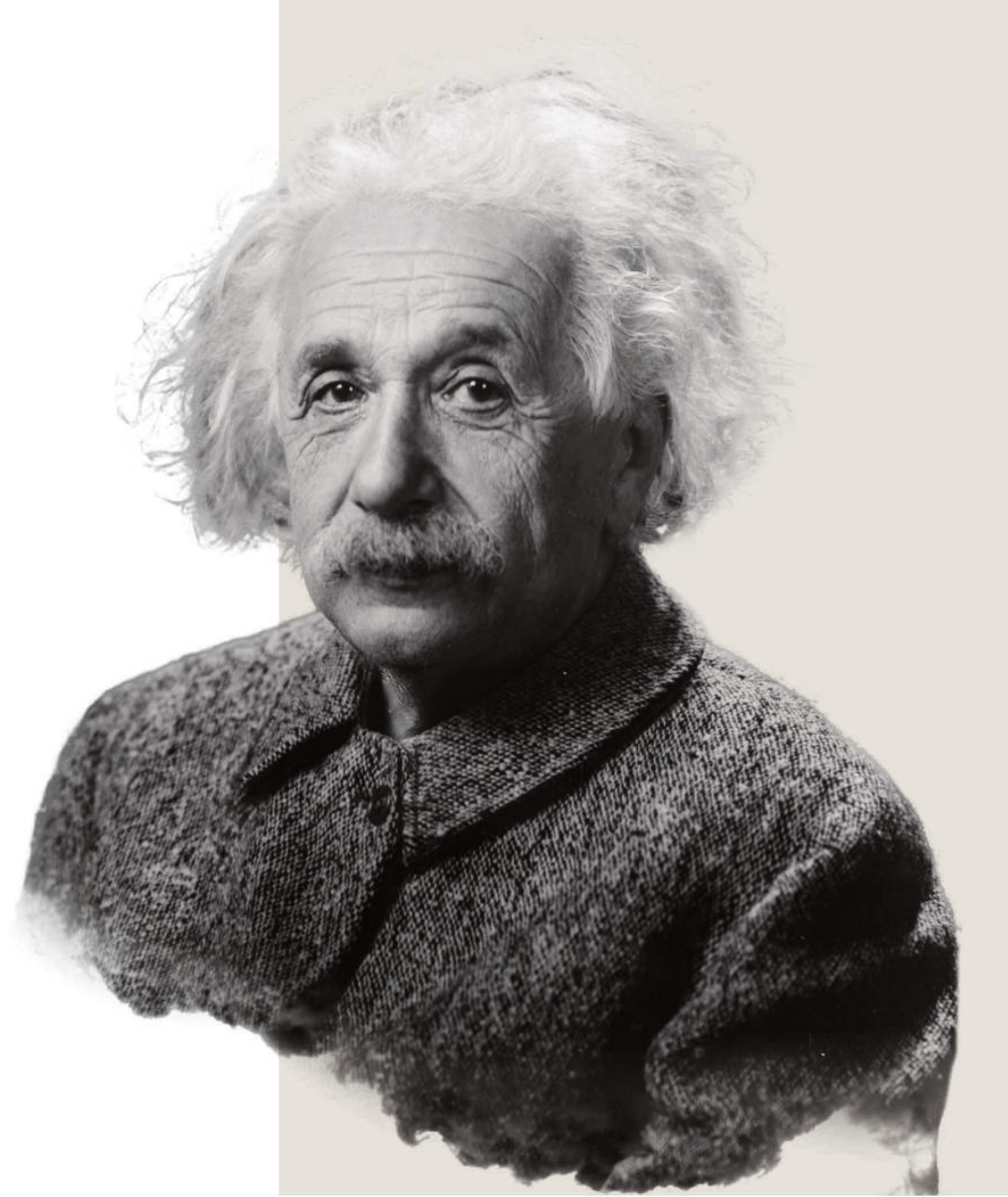
Mensur kısımda akıl ve bilgi konusu, iman ve onu elde etmenin yolları anlatılmış; sonraki manzum bölümlerde ruh ve akıl, kibir ve kanaat, öfke ve gazab, sabır, cimrilik ve hased, gıybet ve iftira konuları temsili hikayelerden de yararlanılarak anlatılmıştır. Yunus Emre, eserinin sonunda bitiş tarihini vermiştir.

Yunus Emre'nin yüzyıllar boyunca Türk halkını etkileyen asıl eseri şiirleri ve bu şiirlerin toplandığı Divan'ıdır. Bu divanda yer alan şiirlerin pek çoğunda coşkunun bir lirizmle Tanrı sevgisini dile getirmiştir. Yunus Emre, Anadolu'da Türk dilinin bir edebiyat dili haline yeni yeni yükselmeye başladığı bir dönemde şiirlerini söylemiştir. Kendisinden önce pek az olan Türkçe edebiyat eserlerindeki kuru Türkçe onun dilinde coşkun, çağıl çağıl akan bir ırmağa dönüşmüş; o çağıltı asırlar boyunca Türkçe söyleyişin içinde duyulmuştur.

Yunus Emre'ye yakın dönemlerde Âşık Yunus isimli sufiyane şiirler söyleyen bir başka zatın daha yaşadığı, 1439 yılında Bursa'da vefat ettiği bilinmektedir. "Şol cennetin ırmakları akar Allah deyü deyü", "Sordum Sarı Çiçeğe", "Dertli Dolap" gibi şiirlerin bu Âşık Yunus'a ait olduğu bilinmektedir. Ancak bu Yunuslar bir süre sonra birbirine karıştırılmış, bilhassa 16. yüzyıldan sonra istinsah edilen Yunus Emre Divanları'nda ikisi aynı kimse zannedilmiştir. Sonraki yüzyıllarda yaşamış Yunuslar da vardır.



*Merakınızın peşinden gidin: Benim özel bir yeteneğim yok.
Yalnızca tutkulu bir meraklıyım.*
A. Einstein



Zaman Kapsülü İçinde Teknoloji

Teknoloji; çeşitli mal veya hizmetlerin üretiminde, bunlara yönelik amaçların gerçekleştirilmesinde kullanılan teknikleri, işlemleri, becerileri ve yöntemleri içerir. Bunların derlenmesine veya bilimsel araştırmalara genel olarak "teknoloji" adı verilir. Her türlü teknik süreç, bilgi, makine, bilgisayar ve cihazlar gibi teknik materyaller teknoloji ile bağlantılıdır. İnsanların bilimi kullanarak hayatlarını kolaylaştırmak için yaptığı her türlü teknik işlem, genel olarak "teknoloji" olarak açıklanır.

Tarihte bilim ve mühendislikten önce ortaya çıkan teknoloji; insanoğlunun ihtiyaçlarına uygun yardımcı alet ve araçların yapılması veya üretilmesi için gerekli bilgi ve yeteneklerdir. Endüstri dallarıyla ilgili üretim yöntemleri, araçlar, gereçler ve aletleri kapsayan bilgilerdir. Bilimin uygulamacı yönlerini ifade eder. Günümüzde veri paylaşımının, keşiflere yön veren etkin bir parçasıdır. İnsanların ihtiyaçlarından ortaya çıkan teknoloji, yaşamı kolay hale getirmeyi amaçlar.

Doğal kaynakların kullanılmasıyla başlayan teknoloji, genel olarak insanların ihtiyaçlarından doğmuştur. Her ihtiyaç, farklı bir teknolojinin gelişmesine yol açmıştır. Tekerleğin icadı, teknolojik bir devrimdir. Matbaa ve telefonun icadı adeta toplumların kaderini değiştirmiştir. Nihayet internetin keşfi ile iletişim devrimini yaşandı. Toplumlar arası etkileşim ve iletişim kaynakları bir anda internete evirildi. Nükleer ve askeri teknolo-

jilerdeki gelişmeler, ülkeleri yeni teknolojiler icat etmeye sevk etti. Günümüzde artık yapay zekanın insanları yönettiğini, nano-teknolojileri ve parçacık teknolojilerini konuşuyoruz.

Teknolojinin önemine dair birkaç örnek verelim. Örneğin; 1990'lı yılların ikinci yarısında ortaya çıkan cep telefonları olmadan nasıl yaşıyorduk? İnternet de aynı dönemlerde hayatımıza girdi ve her alanda çığır açtı. İnternetsiz günleri yaşayanlar, internetin önemini daha iyi fark edecektir. Daha geriye gidelim. Edison'un elektriği icat etmesi, teknolojik açıdan dönüm noktasıdır. Elektriksiz kalınca önemini daha iyi anlıyoruz. Günlük hayatta kullandığımız teknolojik cihazları birkaç gün kullanmayın; teknolojinin önemini daha iyi fark edeceksiniz. Her şeyden öte artık ülkelerin gelişmişlik düzeyi, sosyal yapısı, askeri harcamaları teknolojik gelişmelere göre belirleniyor. Teknoloji insan hayatına getirdiği kolaylıkların yanında yeni sıkıntılar da getirebiliyor. Örneğin; Teknoloji insanları tembelleştirir, hareketsiz yaşama alıştırır. Tüketimi artıran teknoloji, dünyadaki yer altı ve yer üstü kaynakları tükenme noktasına getirmiştir. Artık her türlü teknolojik ürüne binlerce lira harcıyoruz. Teknolojinin zararları, belki de faydalarından fazla. Bu konuda izafi bir durum var. Yani teknolojinin yol açtığı sorunlar, yine teknoloji ile çözülebiliyor.



Glimpse Group Ülke Başkanı

Alper Güler ile Metaverse

Bu sayımızda marka yaratmanın ötesinde 'dünyada ilkleri hayata geçiren' genç yeteneklerin başarısı ile göğsünüzü kabartacağız...İsmi Alper Güler... Henüz 36 yaşında, hayatımızdaki birçok ürünün dijital ikizlerini yaratma hedefi ile baş koyduğu yolda emin adımlarla ilerliyor. Bu yolculuk sırasında dünyanın önde gelen onlarca markalarına sunduğu birbirinden değerli hizmetler ile gücüne güç katıyor. İş ortağı Caner Soyer ile 2015 yılında kurdukları Kabaq girişimi ile ses getiren Güler, hemen 1 yıl sonra Glimpse Group ile şirket evliliği yapıyor ve başarılar ard arda gelmeyi hızlanarak sürdürüyor...

Bugün Nasdaq borsasında artırılmış ve sanal gerçeklik alanında çalışan ilk firma olarak halkla arz edilen başarının mimarlarından olan Alper Güler ile her satırında gurur duyduğunuz keyifli sohbetimize davetlisiniz.

S:Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

AG:1985 Ankara doğumluyum. 1992 yılında ailem ile İzmir'e taşındık ve üniversite hayatımı tamamlayana kadar İzmir'de büyüdüm. Bununla birlikte kendimi İzmirli hissediyorum. Yedi yaşındayken, siyah beyaz bilgisayar ekranını gördüğüm an başlayan heyecanımı, İzmir Ekonomi Üniversitesi Yazılım Mühendisliği lisans ve ODTÜ Yazılım Yönetimi yüksek lisans programı ile tamamladım.

S:İzmir'de mesleğinizi elinize aldığınız 2008 yılından, dünya markalarına teknolojik altyapı geliştiren başarılı bir girişimciye dönüştüğünüz bugünlere uzanan hikayenizi dinleyebilir miyiz?

AG:2008 yılında mezun olurken, İzmir'de birkaç iş görüşmesi yaptığımı fakat aradığım iş fırsatını bulamadığımı hatırlıyorum. O dönemde, kendi geliştirdiğim çocuk gelişimi yazılımını, pazarlamak ve geliştirmek için Ankara'ya taşındım. Devam eden dönemde Türk Telekom ve Superonline firmalarında beş senelik deneyimin ardından 2013 yılında Lazzoni Mobilya'nın New York'taki operasyonuna dahil oldum. Kariyer hayatım açısından dönüm noktası olan bu taşınma, bilgi teknolojileri kapsamındaki akademik ve mesleki birikimimi girişimci ruhumla buluşturmanı sağladı.2015 yılında, iş ortağım Caner Soyer ile New York'ta Kabaq adlı girişimimizle restoran ve turizm endüstrisini hedef alan bir projeyi hayata geçirdik. 2016 yılında Glimpse Group ile şirket evliliği yaparak gruba dahil olduk ve çalışma alanlarımızı genişleterek, moda ve

pazarlama alanında da çalışmalar yapmaya başladık. Bugün geldiğimiz noktada Glimpse Group, Amerika'nın teknoloji şirketleriyle bilinen Nasdaq borsasında artırılmış ve sanal gerçeklik alanında çalışan ilk firma olarak halkla arz edildi.

2021 yılı başında, Glimpse Group'u Türkiye'de yatırım yapmaya ilna ederek, İzmir'de Ar-Ge operasyonlarını başladık. Şu an için yaklaşık 15 kişilik bir ekiple, operasyonu İzmir Ekonomi Üniversitesi İzmir Bilimpark'ta yürütüyoruz.

S:Bugün dünyaca ünlü 100'den fazla markaya deneyim geliştiren, marka bilinirliği dünyaca kabul edilen QReal'in geliştirdiği iş süreçleri hakkında bilgi verir misiniz?

AG:Artırılmış gerçeklik, sanal gerçeklik, metaverse, 3 boyutlu modeller teknik anlamda günlük olarak duyduğumuz kelimeler olmasa bile, hepimiz Instagram üzerindeki filtreleri kullanarak hikaye paylaşıyoruz veya arkadaşlarımızın kullandıkları hikayeleri görüyoruz. İleriki dönemde bugün eğlence amaçlı kullanılan bu filtreler, e-Ticaretin vazgeçilmez parçası olacak. Bir gözlük alırken gözümüzde gözüldüğü, şapka alırken kafamızda şapkayı, ayakkabı alırken ayaklarımızda ayakkabıyı, saat alırken kolumuzda saati hatta kıyafet alırken bu ürünleri sanal olarak deneyebileceğiz. QReal, markaların ürünlerinin 3 boyutlu dijital kopyalarını çıkartarak, bu şekilde sanal deneme yapılması için olarak sağlıyor. Bugün düşündüğümüzde, neredeyse hiçbir ürün için sunulmayan bu sanal deneme, önümüzdeki 5 yıl bütün ürünler için



sunulmaya başlanacak ve biz bu dönüşümün en önünde İzmir'e dijital fabrika kurarak yer almak istiyoruz.

S:Ar-Ge ve inovasyon çalışmalarına verilen destek, beraberinde büyümeyi ve sürdürülebilirliği sağlıyor. Ar-Ge ve inovasyonsuz gelecek yok diyoruz. Ülkemizde bu alanda yürütülen çalışmalar, verilen destekleri ve önemi nasıl değerlendiriyorsunuz?

AG:Mezun olduğum 2008 senesiyle bugünü karşılaştığımızda, devlet ve özel sektör tarafından sağlanan Ar-Ge ve inovasyon destekleri inanılmaz iyi bir noktada. New York merkezli, Glimpse Group yönetimini ilna ederken, sunulan devlet destekleri ve Teknopark destekleri operasyonumuzu başlatmamızda kilit rol oynadı. Diğer taraftan, yeterli mi? Tabii ki hayır! Ülkemizde herhangi bir apartman inşaatına yatırılan paraların bir girişim yatırım olarak aldığına ülke çapında haber alabiliyor.

Oyun sektöründe yakalanan başarı, birçok teknoloji alanında yakalanabilir. Bunun için ülkemizde çalışan, bilgili, eğitilmiş, çalışkan, dürüst insanlara, şirketlere doğru yatırımları artarak devam etmesi gerekiyor.

S:QReal'in dünyada imza attığı ilkler neler? Yeni-leri neler olacak?

AG:QRealio ilk çıkış markamız kabaqio ile artırılmış gerçeklik teknolojisini 2015 yılında yemek alanında kullanan ilk marka oldu. Bu alanda, restoran içinde ve online sipariş alanında geliştirdiğimiz çeşitli süreçler birçok markanın ve teknoloji firmasının ilgisini çekti. Devam eden süreçte, geliştirdiğimiz yemekleri 3 boyutlu olarak tarama teknolojisini, moda alanında; şapka, gözlük, çanta, ayakkabı, kolye, yüzük gibi ürünlere de uygulayarak ürün yelpazemizi genişlettik. Gelecekte daha çok duyacağımız, metaverse, yani gerçek dünyanın sanal kopyasında, bugün hayatımızda olan birçok ürünün dijital ikizini yaratmayı hedefliyoruz.

İnsanlar şimdiye kadar, anlık ihtiyaçları için ya da farklı sebeplerden oldukça ilginç icatlara imza atmışlardır. Bunlardan en garip olanları sizler için derledik:

1. Motorlu sörf tahtası

dalgalı denizlerde aksiyon tutkulu insanların, yapmış olduğu bir aktivitedir. Genel itibari ile sörf yapmak için hız alıp denizenizi sağlayarak deniz dalgasının içine kendinizi atmanız gerekmektedir. Ancak bu ilginç icat ile yapmanız gereken sadece denizenizi sağlamak olacaktır. Çünkü, sahip olduğu motor ile sizin ilerlemenizi kendisi sağlayacaktır.

2. Dikiş makineli aile bisikleti

Bu iki ürünün bir arada olması ciddi şaşırtıcı. Sebebinin ne olduğu tahminlere göre terzi bir ailenin işi ile ailesinin bir arada olmasını düşünerek yapılmış bir icattır.

3. Çocuklara yürümeyi öğreten alet (1939)

Belli bir yaşa gelen çocuklar, düşe kalka bir şekilde yürümeyi öğrenirler. Çocuklarımızın yürümesini kolaylaştırmak için pratik yapma şansını onlara verir. Bir ucunu kendi bacaklarınıza diğer ucunu da çocuğunuzu bacaklarına takmanız ile beraber sizin atmış olduğunuz adımları çocuğunuza da aktararak onun yürümesini sağlamaktır.

4. Yatarak kitap okumak için gözlük

İnsanoğlu, her geçen gün üzerine düşen işleri hafifletmek için farklı icatlar üretmektedir. Sizin yatma pozisyonunda olup kitap okumanız için tasarlanmış bir gözlüktür. Bu gözlük, özel tasarlanarak sırt üstü yatmanız durumunda sahip olduğu eğim ile kitabınızı rahatça okumanızı sağlayan bir üründür.

5. Ateş ettiğiniz anı fotoğraflayan revolver

Silah kullanan biri iseniz ve bu işi de resmi olarak yapıyor iseniz atış talimatlarında, havalı bir resim çekmek için bu ürünü kullanabilirsiniz. Silahınızın altına eklenmiş olan küçük bir kamera ile atış yaptığınız durumu, kare kare fotoğraflayabileceksiniz.

6. Yayalar için güvenlik ağı

Bu akıllamaz buluş birçok farklı isme sahiptir: Yaya tutucu, güvenlik keçpe, araba yakalayıcı, kurtarma cihazı... Temel olarak bu icatlar, insanları çarpma anında yakalayıp aracın önündeki dev bir kürekle kurtarıyorlardı. Bu cihaz, yaya ölümlerini kalıcı şekilde durma noktasına getirmek için tasarlanmıştı.

7. Yatakta çalınabilen piyano (1935)

Piyano yeteneğinizi geliştirmek için olsun, sizinle aynı odada bulunmayanları eğlendirmek için olsun, yatak piyanosu bir opsiyondur. 1935'te icat edilen piyanonun amacı yataktan kalkamayacak kadar hasta insanların kendini eğlendirebilmesiydi.

8. Çift kişilik bebek askısı

Çift kişilik bebek askısı, icat bir ucu annenin boynuna diğer ucu babanın boynuna takılıp kullanılan bir bebek askısıdır. İcat edildiği dönemde pekte kullanışlı olmayan bu icat ilgi görmeyerek kısa bir zamanda popülerliğini yitirerek unutulmuştur.

9. Tek tekerli motosiklet

Tek tekerlekli motosiklet, büyük tekerleğe monte edilen bir motosiklettir. Kullanımı zor olduğu için iki tekerlekli motorun yanından bile geçememiştir. Bu icat, Birinci ile İkinci Dünya Savaşları'nın arasındaki o karanlık seneler içerisinde yapılmıştır.

10. Pencerelere monte edilen bebek kafesi

20. yüzyılda apartman hayatının yaygınlaşması ile bebeklerin yeterli kadar temiz hava alamadığını düşünüyordu ebeveynler. İşte bebek kafesleri bu sebepten doğdu. Tabii hepimiz bebeği temiz hava almak için dışarıda dolaştırmanın çok daha mantıklı bir çözüm olduğunu düşünüyoruz

11. Radyolu şapka (1931)

1949 yılında üretilen bu şapkanın moda ve insan kafasını sıcak tutmaktan başka bir amacı da vardı. Üzerindeki ekipmanlar sayesinde şapka takarken aynı zamanda müzik dinlemek de mümkün oluyor. Müziği seven kişiler için icat edilmiştir.



Şehrin İçinde
'STANDARTLARIN DIŞINDA'

Gamador
K O R U
EVLERİ



Gamador

www.gamador.com.tr

© /gamadorinsaat

Gamador Satış Ofisi
444 78 30

*Uçurtmalar rüzgar gücü ile değil o güce
karşı koydukları için yükselirler.*
Winston Churchill



Moda'da Z Kuşağının Etkisi

Küreselleşen dünyada neyin moda olacağına tasarımcılar değil sosyal medya fenomenleri karar veriyor. Instagram, Youtube gibi uygulamalar ve web siteleri büyük moda dergilerinin yerini alıyor. Gençler de bu durumu hızlı kabul ediyor ve moda dünyası hızla değişmeye devam ediyor. Eskiden defilelerle belirlenen birçok desen ve detay biçimleri artık sokak stilleriyle ve paylaşımlarla çok daha hızlı tüketiliyor. Özenle hazırlanan kombinler yerini daha salaş ve bol kıyafetlere bıraktı.

*Havuç pantolonlar ve desenli kazaklar;
"Öğlen kahvesi için kısa bir mola" der gibi
rahat görünüyor.*



*Ofis kombinlerinin
şıklığı artık sokakta.*



*Kış aylarının renkleri Bej ve Beyaz sokaklar-
da parlamaya devam ediyor.*



Hilal AKGÜN
Stilist

*Artık, akşam yemeği için
kombin değiştirmenize gerek
yok. Akşam yemeği için
hazırlanan klas elbiseler artık
gün içinde de kullanılıyor.*



*Deri kombinler gecenin
karanlığında ışıltı ışıltı parlıyor.
Deri kumaşın yansımaları
gecenin loş ortamında mistik
bir süper kahraman gibi
gezmenizi sağlıyor.*



Sokak Stilleri

Çocuğunuzun Mutlaka İzlemesi Gereken 6 Animasyon Filmi!



Ters Yüz (Inside Out)

Çocukların neşe, korku, öfke, nefret ve üzüntü duygularını anlamasına yarayacak olan bu film, oldukça keyifli ve öğretici. Çocuklarınızla birlikte izlerken sizler de çok eğleneceksiniz!



Yukarı Bak (Up)

Yukarı Bak, çocuklara hayallerinin peşinden gitmeyi anlatan, sevimli ve duygusal bir film. Çocuğunuz bu filmi izlerken fedakarlık, umut, sevgi gibi birçok kavramı daha iyi anlayacak.



Kayıp Balık Nemo (Finding Nemo)

Uçsuz bucaksız okyanus evreninde yaşayan sevimli balıkların dokunaklı ve sevgili hallerine tanık olduğumuz film, Nemo isimli küçük bir balığın kaybolduktan sonra başından geçen macerayı ele alıyor.



Aslan Kral (The Lion King)

Çocuklara sorumluluklarını üstlenme ve sorunlarını çözme becerisi kazandıran ya yardımcı olabilecek bu film, Simba isimli bir aslanın nasıl ormanlar kralı olduğunu anlatıyor.



Ratatuy (Ratatouille)

Aşçı olma hayalini gerçekleştirmek isteyen bir fare olan Remy'nin keyifli hikayesini anlatan bu film çocuklarınıza çok şey öğretecek.



Buz Devri (Ice Age)

Buzul Çağı'nın hüküm sürdüğü bir zamanda geçen film, ıssız dünyada hayatta kalmaya çalışan hayvanları konu alıyor. Uzun tüylü, kendi halinde bir marmoset karizmatik ve dişli bir kaplan ve muzır bir rakun, nasıl olduysa bu kargaşada araya gelmiştir.



Muhteşem Çömlek Kebabı Nasıl Yapılır?

Çömlek kebabı ya da testi kebabı olarak her iki türlü de anılan bu kebabın ana malzemesini kuzu eti oluşturmaktadır. Çeşitli coğrafi bölgelere göre nam salmasına rağmen hepsinin ortak özelliği kuzu etinden olması ve çömlekte pişirilmesidir. Muğla, Nevşehir ve Yozgat'ın simgesi haline gelmiş çömlek kebabı yörelerin özelliklerini de bize anlatmaktadır. Bir yiyeceğin içindekiler, pişirme yöntemi, kullanılan araç gereçler bize yöre hakkında bilgi vermektedir. Coğrafi bölgelere göre farklılık gösterdiği gibi bölge içinde de farklılık gösteren bu kebab Muğla'nın çeşitli bölgelerinde kuzu etinden ve sebzelerden oluştuğu gibi bazı bölgelerinde ise yalnızca kuzu etinden oluşmakta ve kuzunun kol bölgesinden yapılmaktadır. Ancak hepsinin ortak noktası kuzu eti olması testide tandırda veya taş fırında pişmesidir. Yemeğin başlıca püf noktası ise çömleğin yemeğe verdiği lezzetten ileri gelmektedir. Son zamanlarda turizm hareketi ile hareketlenen gastronomi turizmi ile de oldukça popüler hale gelmiş bu yemek Türk kültürünün bir parçası konumundadır. İşte Çömlek Kebabı tarifi:

Çömlek Kebabı Tarifi İçin Malzemeler

- Kebabı yapmak için çömlek ya da testi
- 1 kg kuzu kuş başı doğranmış, kuzu kol tercih edebilirsiniz.
- 200 gram kuyruk yağı
- 4 adet domates
- 5 adet sivri biber
- 20 adet arpacık soğan
- 1 baş sarımsak
- Tuz
- Karabiber
- Tereyağı
- Sıvıyağ
- Kimyon
- Ağzını kapatmak için kullanılacak hamur için
- 200 gr un
- Su

Çömlek Kebabı Nasıl Yapılır?

Orijinalinde kömür ateşinde ya da tandırlarda pişmektedir. Ancak sizin böyle bir imkânınız yoksa yüksek ısıdaki fırında da pişirebilirsiniz.

Çömleğin içerisine sırası ile sıvıyağ, kuyruk yağı et, sebzeler domates konulur en üste soyulmuş ve kuşbaşı doğranmış domatesler yerleştirilir ve kalan kuyruk yağı tereyağı ve baharatlar da eklenerek ağzı sıkıca kapatılır.

Ağzını kapatmak için hamur hazırlanır ve hamurla kapatılır. Hamurun ortası hava alması için delinir.

Çömlek kebabı hazır olduğunda köz üzerine ya da fırına verilir ve yaklaşık 3 saat pişirilir. Ardından sıcakken çömlek kırılarak servis edilir. Afiyet olsun.



PORTFÖYÜMÜZDE YER ALAN MARKALARIN
PAZAR PAYLARINI

büyüttük

Müşterilerimizin rakiplerinden özür dileriz.

MEDYARELLA

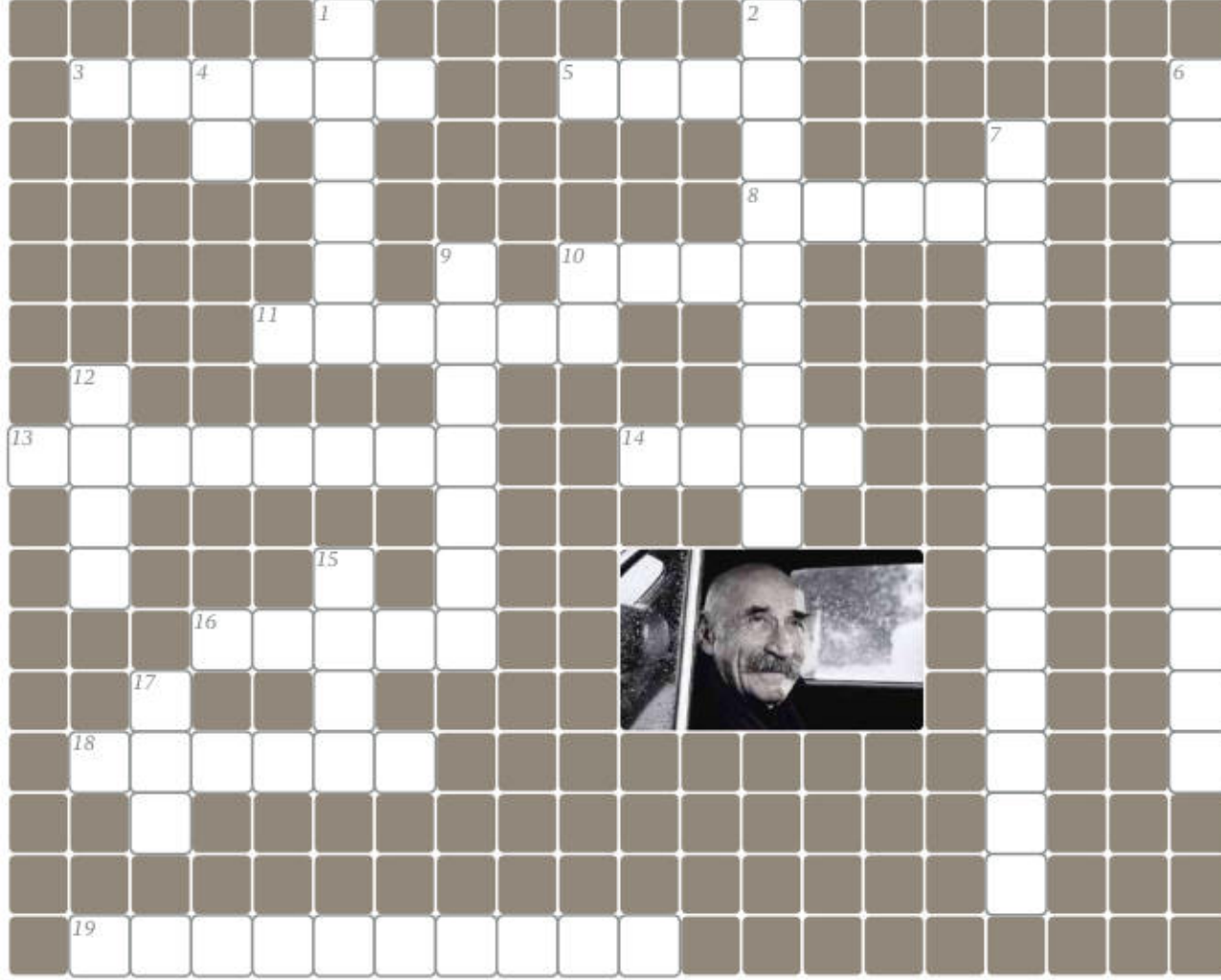
www.medyarella.com.tr



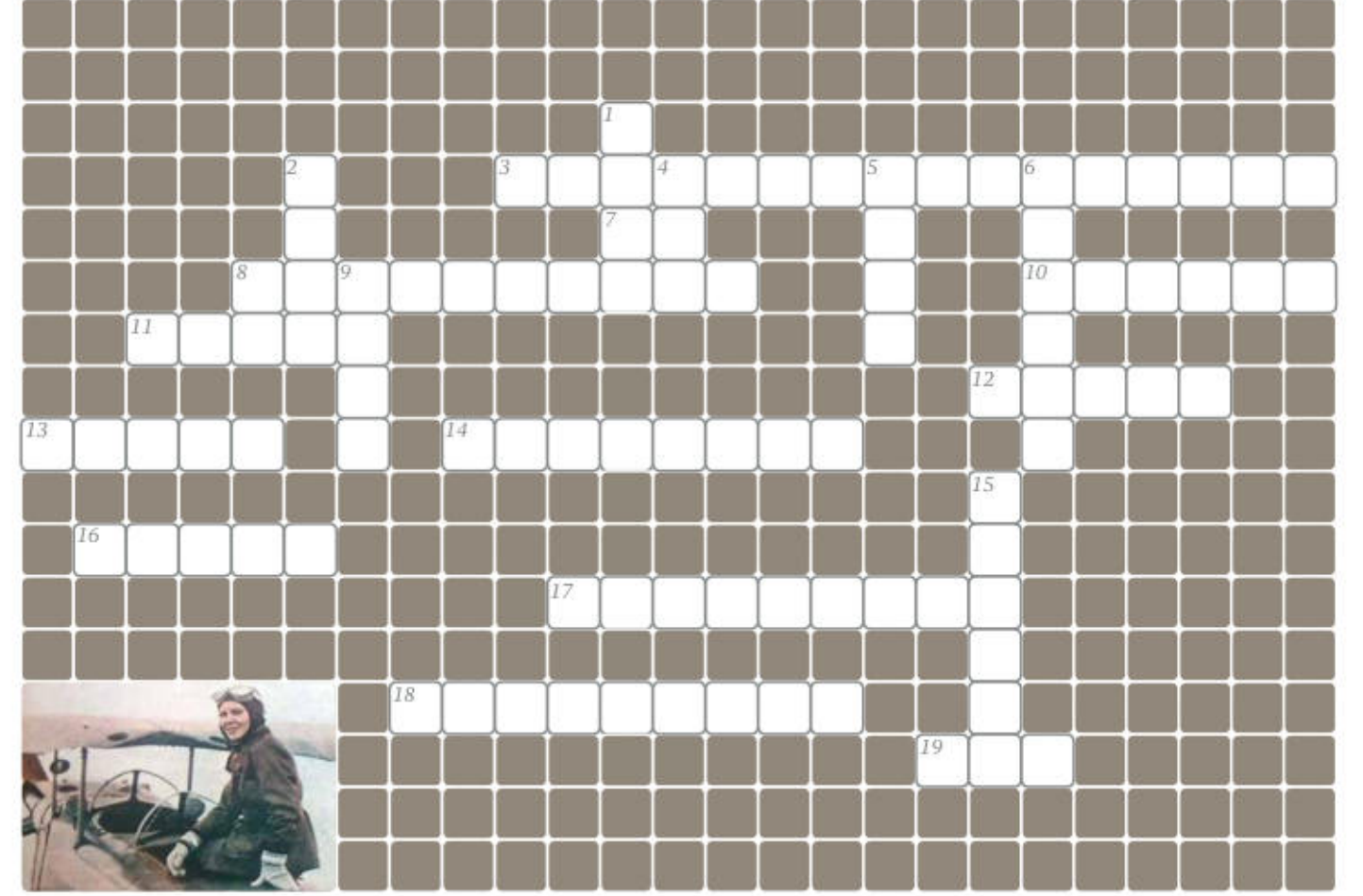
Cehennem, insan yüreğinde sevginin bittiği yerdir.
Dostoyevski



Zihninize Kısa Bir Mola



Datça yakınlarındaki Antik Kent
Garantisi olan, güvenceli
Lüferin büyüğü
Eki bir tarihi anlatıdır
Yapı
Fotoğraftaki Türk sinema ve tiyatro oyuncusu, yönetmen, yapımcı ve senarist
Gamador İnşaatın Yozgat Bulvarındaki projesinin adı nedir?
Boğa Güreşi
İcazet
Sanayi, endüstri
Gamador İnşaatın tesis yönetim hizmetleri firmasının adı nedir?
Emile Zola'nın bir romanı
Toplum dışında yer alan
Düzen
Bir süs bitkisi
Tasdik etme
Saçı olmayan
Kakül
Gamador İnşaatın ilk projesi



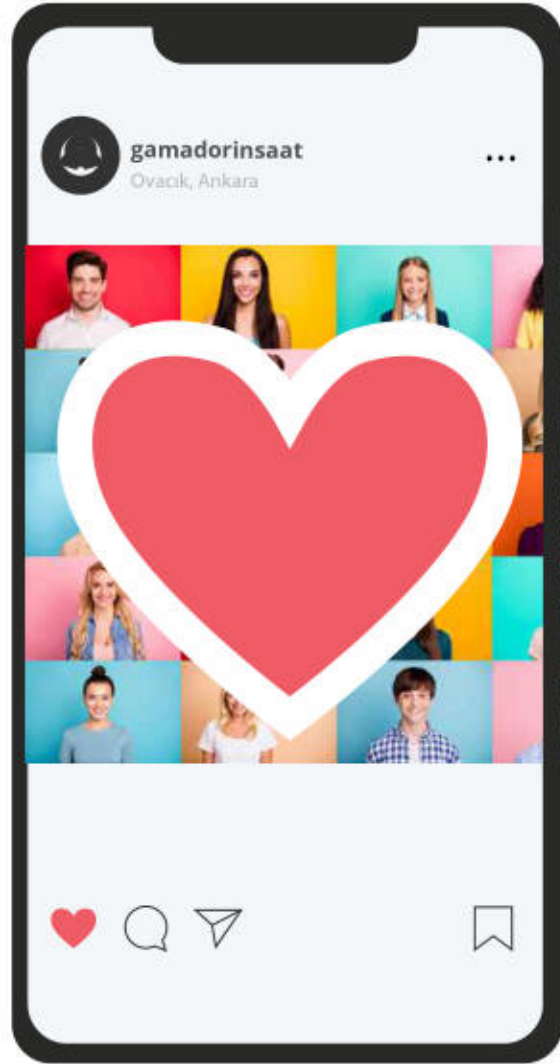
Kafkanın bir romanı
Müzikhol şarkıcısı
Beethoven hangi müzik türünün temsilcisidir?
Fotoğraftaki ilk kadın pilotumuzun adı nedir?
Gaye
Eğitim ve öğretim verilen yer, okul
Uzaklık anlatıdır
Kanser olmaktan korkma
Hükümsüz kalma
ANtik saatlere adını veren zincir
Yönetim
Pabl Picassı hangi alanda ün kazanmıştır?
Yumurta sepeti
Balina
Osmanlıda vergi toplayan görevli
Bir tür pamuk
İstiklal Marşı'nın bestecisi kimdir?
Maaş almayan yeniçeri askeri
Futa

1) kırıdös 2) garantisi 3) kofona 4) h 5) bina 6) tuncel kurtiz 7) gamador bulvar 8) arena 9) diploma 10) kışlet 11) kışlet 12) nana 13) mayıl 14) nile 15) ide 16) onoma 17) kei 18) peigen 19) konu evleri

1) foto 2) stor 3) klasik 4) bati müziği 5) sobina 6) köken 7) lamaç 8) mektep 9) no 10) konser 11) kışlet 12) kışlet 13) kışlet 14) kışlet 15) kışlet 16) kışlet 17) kışlet 18) kışlet 19) kışlet

En Büyük Referansımız

MUTLU MÜŞTERİLERİMİZ



G2 İLE,GÜVENLE

AL | SAT | KİRALA



"Yarınlarınız için, **doğru yatırımlar**"

✓ Ticari ✓ Proje ✓ Konut ✓ Arsa

G2 | **GAYRİMENKUL
YATIRIM YÖNETİMİ**

Yozgat Bulvarı No.45
Gamador Plaza 3.Kat
PK.06290 Keçiören
Ankara / TURKEY
+90 312 330 0 660
info@g2.com.tr
www.g2.com.tr